

KONSERVATUVAR

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

01 Ocak – 31 Aralık 2025

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, liderlik ve kaliteyi eğitim felsefesinin temel unsurları olarak görmektedir. Yenilikçi eğitim anlayışı ve disiplinlerarası çalışma kültürü ile öğrencilerimizi geleceğin öncü sanatçıları olarak yetiştirmeyi hedefliyoruz. Bu hedef doğrultusunda, öğrenci merkezli yaklaşım, güçlü akademik kadro, sürdürülebilirlik ve teknolojik imkanlar önceliklerimiz arasında yer almaktadır.

Konservatuvarımızdaki liderlik anlayışı, katılımcı yönetim modelini benimsemektedir. Müdür, Müdür Yardımcısı, Bölüm Başkanları ve Konservatuvar Kurulu gibi yapılar, şeffaf ve hesap verebilir bir yönetim anlayışı çerçevesinde, tüm paydaşların aktif katılımını teşvik etmektedir. Kalite Komisyonu, Birim Kalite Temsilcileri ve Danışma Kurulları, kalite güvencesi sisteminin etkin bir şekilde işletilmesini sağlamaktadır.

Kalite kültürü, Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı'nın her kademesinde içselleştirilmiştir. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, Avrupa Konservatuvarlar Birliği (AEC) tarafından akredite edilmiştir. AEC, gibi uluslararası bir organizasyon tarafından akreditasyon süreçlerinden geçmiş olmamız, kaliteye verdiğimiz önemin bir göstergesi olup, kalite standartlarına uygun eğitim sağladığımızı kanıtlamakta ve uluslararası düzeyde kabul gören bir eğitim hizmeti sunduğumuzu göstermektedir. Ayrıca, ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi belgesine sahip olmamız da kalite süreçlerimizin uluslararası standartlarda yürütüldüğünü kanıtlamaktadır.

Konservatuvar bünyesinde sürekli iyileştirme anlayışı benimsenmiştir. Bu bağlamda öğrenci, mezun, personel ve dış paydaşlardan gelen geri bildirimleri dikkate alarak, eğitim-öğretim faaliyetlerimizi sürekli olarak değerlendiriyor ve geliştiriyoruz. Konservatuvar öğrenci, mezun, personel ve dış paydaşlardan düzenli olarak geri bildirimler toplamaktadır. Bu geri bildirimler, mezunlarla yapılan anketler, dönem sonunda uygulanan ders değerlendirme anketleri, dış paydaşlarla yapılan toplantılar ve birebir görüşmeler aracılığıyla elde edilmektedir. Analiz edilen geri bildirim sonuçları, her akademik yılın başında Yönetim Gözden Geçirme Toplantısı'nda (YGG) değerlendirilir ve belirlenen iyileştirme alanları için çalışmalara başlanır.

Akademik kadromuz, alanlarında uzman, deneyimli ve dinamik öğretim üyelerinden oluşmaktadır. Öğretim elemanlarımız, bilimsel ve sanatsal yetkinliklerini sürekli geliştirmek için çeşitli etkinliklere katılım sağlamak ve edinilen birikimi güncel öğretim yöntemleri aracılığıyla paylaşmaktadırlar. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, toplumsal sorunlara duyarlı ve çözüm odaklı bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda, kurum içi ve kurum dışı sanatsal etkinlikler aracılığıyla öğrencilerimize sosyal sorumluluk bilinci aşılamakta ve topluma hizmet projelerinde yer almalarını teşvik etmekteyiz.

Sonuç olarak, Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, liderlik ve kalite odaklı bir eğitim anlayışıyla, kültür ve sanata katkı sağlayabilen, toplumsal duyarlılığı gelişmiş, girişimci ve özgüven sahibi sanatçılar yetiştirmeyi hedeflemektedir.

A.1.1. Yönetişim Modeli ve İdari Yapı

Maltepe Üniversitesi, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu, 2809 Sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu ve 124 Sayılı KHK hükümleri çerçevesinde yapılandırılmış, kamu tüzel kişiliğine sahip bir vakıf üniversitesidir. En üst karar organı Mütevelli Heyeti'dir. Görev, sorumluluk ve yetki tanımları, ilgili yasa ve yönetmeliklerde belirtilmiştir.

Konservatuvarımızda müdür ve müdüre bağlı çalışan müdür yardımcısı ve konservatuvar sekreteri, Konservatuvar Yönetim ve Akademik Kurulları ile Bölüm/Anasanat Dalı başkanlıklarından oluşan organizasyonel yapı ilgili mevzuatta tanımlı görev ve yetkiler çerçevesinde faaliyet göstermektedir ([A.1.1.1.](#)) ([A.1.1.2.](#)). Anılan birimlerin çalışma tarzı, yetki ve sorumlulukları, kurumca hedeflenen kurum kimliği ile uyumlu olup, Konservatuvarın organizasyon şeması ve bağlı olma/rapor verme ilişkileri, görev tanımları, iş akış süreçleri ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi (KYS) içinde tanımlanmış, Üniversitemizin web sitesinde yayımlanmıştır ([A.1.1.3.](#)) ([A.1.1.4.](#)) ([A.1.1.5.](#)).

Konservatuvarımızda eğitim-öğretim, sanatsal faaliyetler ve toplumsal katkı süreçleri konservatuvar kurulları ve ilgili koordinatörlükler aracılığıyla, öğretim üyeleri ve öğrencilerin iş birliği ile yönetilmektedir. Konservatuvarımızda iç ve dış paydaşlarımız, Danışma Kurulu toplantılarıyla yönetim sürecine katılım ve katkı sağlamaktadır ([A.1.1.6.](#)) ([A.1.1.7.](#)).

Konservatuvarımızdaki yönetim süreci yıllık olarak yapılan Yönetimi Gözden Geçirme (YGG) toplantıları ile düzenli olarak değerlendirilmekte ve iyileştirmelerde bulunmaktadır ([A.1.1.8.](#)) ([A.1.1.9.](#)) ([A.1.1.10.](#)). Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, yasal düzenlemelere uygun, katılımcı ve şeffaf bir yönetim modeli ile kalite odaklı bir idari yapıya sahiptir. Sürekli iyileştirme anlayışıyla, tüm paydaşların katılımını teşvik ederek, etkin ve verimli bir eğitim-öğretim ortamı sunmayı hedeflemektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4 Birimin yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [A.1.1.1. Konservatuvar Yönetim Kurulu](#)
- [A.1.1.2. Konservatuvar Akademik Kurulu](#)
- [A.1.1.3. Konservatuvar Organizasyon Şeması](#)
- [A.1.1.4. Konservatuvar Müdürü İş Tanımı](#)
- [A.1.1.5. Konservatuvar Müdür Yardımcısı İş Tanımı](#)
- [A.1.1.6. Dış Paydaşlar Danışma Kurulu](#)
- [A.1.1.7. Danışma Kurulu Toplantı Tutanağı](#)

- [A.1.1.8. YGG Toplantı Tutanağı 2025](#)
- [A.1.1.9. YGG Raporu 2025](#)
- [A.1.1.10. Konservatuvar 2025-2026 yılı Danışma Kurul Toplantılarında Alınan Kararlara Göre İyileştirme Çalışmaları](#)

A.1.2. Liderlik

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarında liderlik kavramı, kalite güvencesi sistemi ve kültürü oluşturma doğrultusunda, değişim, belirsizlik ve karmaşıklıkla dikkate alan bir anlayışla, sorumluluk bilincine sahip olma ve süreçleri yüksek bir motivasyonla yürütme kararlılığıyla içselleştirilmiştir. Bu süreçler dinamik bir anlayışla, hızla ve kararlılıkla yönetilmekte olup birim içerisinde liderlik anlayışı, düzen ve uyum kültürü benimsenmiştir.

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, liderlik kavramını, kaliteli eğitim ve toplumsal katkı hedeflerine ulaşmada temel bir unsur olarak görmektedir. Konservatuvarımız, müzik alanında öncü bir rol üstlenmek ve geleceğin sanatçıları, eğitimcileri ve örnek vatandaşlarını yetiştirmek amacıyla, kapsamlı, yol gösterici ve ilham aşılayan bir liderlik anlayışı benimsemektedir ([A.1.2.1.](#)).

En üst kademededen başlamak üzere Konservatuvar Müdürü, Müdür Yardımcısı, Yönetim Kurulu, Akademik Kurul, Bölüm ve Anasanat Dalı Başkanları, Akademik Personel, iç ve dış paydaşlar ve öğrenciler kurumun değerleri ve amaçları doğrultusunda bulunan hedefleri gerçekleştirmeye çalışmanın yanı sıra; yetki paylaşımını, zamanın verimli kullanımını, personel ve öğrenci ilişkilerini, kurumsal motivasyon ve stresi de etkin ve dengeli bir biçimde yönetmektedir. Karar alma ve uygulama süreçlerindeki şeffaflığı ve hesap verebilirliği güvence altına almak amacıyla yukarıda söz konusu olan bütün birimler liderlik ve kalite unsurunun bir bileşeni olarak görülmektedir ([A.1.2.2.](#)) ([A.1.2.3.](#)).

Konservatuvar yönetimi ile Akademik ve idari birimler arasında etkin ve sürdürülebilir bir iletişim ağı oluşturulmuştur. Liderlik süreçleri ve kalite güvencesi kültürünün içselleştirilmesi sürekli olarak değerlendirilmekte olup gerekli aksiyonlar ivedilikle alınmaktadır. Konservatuvarımızın her kademesinde içselleştirilmiş olan liderlik anlayışının temelini, etik değerlere bağlılık, şeffaflık, güvenilirlik ve iş birliği gibi değerler oluşturmaktadır ([A.1.2.4.](#)).

Konservatuvarımız sürekli iyileştirme, gelişim ve değişime uyum sağlayabilme anlayışını benimseyerek, yeniliklere açık ve gelişme odaklı bir liderlik yaklaşımı sergilemektedir. Bu bağlamda öğrenci merkezli bir liderlik anlayışı benimseyerek yetkin, katılımcı ve sorgulayabilen bireyler yetiştirmenin yanı sıra toplumsal sorumluluk bilincine sahip, sorumluluk alabilen ve sorunlara çözüm üretebilen bireyler yetiştirmeyi hedefleyen bir liderlik anlayışı yürütmektedir ([A.1.2.5.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

- [A.1.2.1. Konservatuvar Müdürünün Mesajı](#)
- [A.1.2.2. Konservatuvar Yönetimi](#)
- [A.1.2.3. Danışma Kurullarında Öğrenci Temsiliyeti](#)
- [A.1.2.4. Misyon ve Vizyon](#)
- [A.1.2.5. Öğrenci Memnuniyeti Anketi Değerlendirme Raporu Haziran 2025](#)

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, yükseköğretim ekosistemi içerisindeki hızla gelişen ve değişen yeniliklere uyum sağlamak ve geleceğin müzik eğitimi beklentilerini karşılamak amacıyla sürekli bir dönüşüm içerisinde. Konservatuvarımız, küresel eğilimleri, ulusal hedefleri ve paydaş önerilerini dikkate alarak, kurumun geleceğe hazır olmasını hedefleyerek, bu bağlamdaki girişimlerini ivedilikle alabilen bir yönetim yetkinliği göstermeye çalışmaktadır.

Konservatuvarımız kurumsal dönüşüm kapasitesinin geliştirilmesi bağlamında değişimin kaçınılmaz gerçekliğinin farkında olup, stratejik amaçlara uygun planlı bir kurumsal dönüşüm kapasitesi geliştirmeyi hedeflemektedir. Sürece katılan iç ve dış paydaşlarla geliştirilen proje ve hedeflerin, kurumsal değişimi olumlu yönde etkileyeceği düşünülmektedir ([A.1.3.1.](#)) ([A.1.3.2.](#)) ([A.1.3.3.](#)).

Konservatuvarımız gelecekteki bilimsel ve sanatsal hayatla uyum içerisinde olmak için misyon ve vizyonumuzdan ilham alarak kurumu geliştirmek ve değiştirmek üzere kurumsal özgünlüğü güçlendirmeye çalışmakta ve değişim yönetimi, kıyaslama ve yenilik yönetimi gibi yaklaşımları benimsemektedir. Bu bağlamda eğitimde yenilikçilik ve teknolojik gelişmeleri sürekli takip eden konservatuvarımız ve akademik personelimiz, yeni öğrenme modelleri, araç-gereçleri ve yaklaşımlarını eğitim-öğretim süreçlerine dahil etmeye çalışmaktadır. Bu doğrultuda gerçekleştirilen çalışmaların, geleceğin sanatçıları olan öğrencilerimize gerekli yetkinlikleri kazandırmak yoluyla geleceğin sanat dünyasına hakim olmalarına katkı sağlaması beklenmektedir ([A.1.3.4.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 3 Birimde değişim yönetimi yaklaşımı kurumun geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [A.1.3.1. Dış Paydaşlar Danışma Kurulu Toplantı Tutanağı 2025](#)
- [B.1.3.2. Konservatuvar 2025-2026 yılı Danışma Kurul Toplantılarında Alınan Kararlara Göre İyileştirme Çalışmaları](#)
- [A.1.3.3. Akredite Programlar](#)
- [A.1.3.4. Öğretim Üyemizin Çağdaş Öğretim Modeli: Armoni 2.0](#)

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, sürdürülebilirliği ve sürekli iyileştirmeyi sağlamak, uluslararası standartlara uygun çağdaş bir eğitim modeli sunmak ve eğitim-öğretim faaliyetlerinin kalite ve yeterliliğini güvence altına almak amacıyla kapsamlı ve denetlenebilir bir iç kalite güvencesi sistemi oluşturmuştur. Tüm paydaşların katılımını ve iş birliğini teşvik eden sistem, konservatuvarın misyon, vizyon ve amaçları doğrultusunda etkin ve verimli bir şekilde yürütülmektedir.

Maltepe Üniversitesi, kalite kapsamındaki temel koşulları ve kalite anlayışına olan bağlılığını yazılı bir Kalite Politikası ile ortaya koymuştur. Kalite politikası, üniversitemizin web sitesinde yayımlanmış ve gereklilikler doğrultusunda sürekli olarak güncellenmektedir. Kalite politikası tüm paydaşlar tarafından benimsenmekte ve kalite yönetim sisteminin temelini oluşturmaktadır ([A.1.4.1.](#)). Üniversitemizin kalite yönetim sistemi ile ilgili tüm süreçleri, prosedürleri ve dokümanları Üniversite Kalite El Kitabı'nda belirtilmiştir. Bu el kitabı, tüm paydaşlar için erişilebilir durumdadır ve düzenli olarak güncellenmektedir ([A.1.4.2.](#)).

Konservatuvarımızın, Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ) çevrimleri itibarı ile takvim yılı temelinde hangi işlem, süreç ve mekanizmaların devreye gireceği planlanmış ve akış şemaları belirlenmiştir. Bu bağlamda sorumluluklar ve yetkiler tanımlanmış olup sürdürülebilir iyileştirmeyi ve gelişmeyi sağlamak amacıyla gerçekleşen uygulamalar sürekli olarak değerlendirilmektedir. PUKÖ döngüsü, tüm süreçlerde uygulanmakta ve kalite hedeflerine ulaşma yolunda sistematik bir yaklaşım sunmaktadır ([A.1.4.3.](#)).

Her akademik ve idari birimde, Kalite Temsilcileri kalite yönetim sistemi ile ilgili faaliyetleri koordine etmekte ve birim düzeyinde kalite kültürünün yaygınlaşmasını sağlamaktadır ([A.1.4.4.](#)). Konservatuvarımız, düzenli aralıklarla kendi güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirmek amacıyla iç değerlendirme çalışmaları gerçekleştirmektedir. Bu çalışmaların sonuçları, kalite yönetim sisteminin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için kullanılmaktadır ([A.1.4.5.](#)).

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, AEC (Avrupa Konservatuvarlar Birliği) tarafından akredite edilen programlarla kaliteli eğitim sunmayı hedeflemektedir ([A.1.4.6.](#)). Bu akreditasyon, konservatuvarımızın eğitim süreçlerinin ulusal ve uluslararası standartlara uygun olduğunu kanıtlar niteliktedir. Eğitim programlarımızın akreditasyonları, öğrenci memnuniyetini artırmaya ve ihtiyaçlara daha uygun mezunlar yetiştirmeye yönelik sürekli bir iyileştirme sürecini desteklemektedir.

Konservatuvarımız, öğrenci anketleri, mezun anketleri, personel anketleri, dilek ve şikayet kutuları ve paydaş toplantıları aracılığıyla tüm paydaşlardan gelen geri bildirimleri toplamakta ve değerlendirmektedir ([A.1.4.7.](#)) ([A.1.4.8.](#)) ([A.1.4.9.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [A.1.4.1. Kalite Politikası](#)
- [A.1.4.2. Kalite El Kitabı](#)
- [A.1.4.3. Eğitim-Öğretim Süreci](#)
- [A.1.4.4. Kalite Temsilcileri](#)
- [A.1.4.5. Yönetimi Gözden Geçirme \(YGG\) Raporu 2025](#)
- [A.1.4.6. Akreditasyon Belgeleri](#)
- [A.1.4.7. Dış Paydaşlar Toplantı Tutanağı](#)
- [A.1.4.8. Konservatuvar 2025-2026 yılı Danışma Kurul Toplantılarında Alınan Kararlara Göre İyileştirme Çalışmaları](#)
- [A.1.4.9. Konservatuvar Mezunlarla İletişim Formu Raporu 2025](#)

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, şeffaflık, açıklık ve hesap verebilirlik ilkelerini benimseyerek, tüm faaliyetlerinde kamuoyunu bilgilendirmeyi ve paydaşlarına karşı sorumlu davranmayı taahhüt eder. Üniversite, eğitim-öğretim, araştırma, toplumsal katkı ve yönetim alanlarındaki faaliyetleri hakkında düzenli ve anlaşılır bilgi paylaşarak, kamuoyunun güvenini ve desteğini kazanmayı hedefler ([A.1.5.1.](#)).

Hem üniversite hem de konservatuvar web sitesi aracılığıyla akademik programlar, araştırma faaliyetleri, toplumsal katkı projeleri, yönetim yapısı, finansal bilgiler ve diğer önemli konularda güncel ve kapsamlı bilgi sunar. Web sitesi, tüm paydaşlar için kolay erişilebilir ve kullanıcı dostu bir şekilde tasarlanmıştır ([A.1.5.2.](#)) ([A.1.5.3.](#)).

Hem üniversite hem de konservatuvar, sosyal medya platformlarını kullanarak geniş kitlelere ulaşır ve etkileşimli bir iletişim ortamı sağlar. Duyurular, haberler, etkinlikler ve diğer önemli gelişmeler sosyal medya hesapları aracılığıyla paylaşılır ([A.1.5.4.](#)) ([A.1.5.5.](#)).

Üniversite, faaliyet raporları, bültenler, broşürler ve diğer yayınlar aracılığıyla paydaşlarını bilgilendirir. Bu yayınlar, üniversitenin performansını ve başarılarını şeffaf bir şekilde yansıtmayı amaçlar ([A.1.5.6.](#)). Üniversite, paydaşlarla düzenli olarak toplantılar ve etkinlikler düzenleyerek bilgi paylaşımını ve iletişimi güçlendirir.

Üniversite, paydaşlardan gelen geri bildirimleri dikkate alır ve iyileştirme çalışmalarında kullanır. Web sitesi, e-posta, telefon ve dilekçe gibi çeşitli kanallar aracılığıyla geri bildirim toplanır ([A.1.5.7.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Birimin kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [A.1.5.1. Basın ve Halkla İlişkiler Daire Başkanlığı Prosedürü](#)
- [A.1.5.2. Maltepe Üniversitesi Web Sitesi](#)

- [A.1.5.3. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Web Sitesi](#)
- [A.1.5.4. Maltepe Üniversitesi Sosyal Medya Hesabı](#)
- [A.1.5.5. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Sosyal Medya Hesabı](#)
- [A.1.5.6. Kurumsal İletişim Politikası](#)
- [A.1.5.7. Maltepe Üniversitesi İletişim Formu](#)

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Maltepe Üniversitesi'nin genel misyonu; inovatif eğitim kapasitesiyle üretilen bilgiyi çeşitlendirmek, disiplinlerarası çalışma kültürüyle araştırma alanında fark yaratacak öğrenciler yetiştirmek, öğrenci merkezli yaklaşımı ve güçlü akademik kadrosuyla yerel, ulusal ve uluslararası alanda bilgi üretmek ve sürdürülebilir doğa kampüsü ve teknolojik imkanlarla girişimci, özgüven sahibi ve özgür genç kuşakları yetiştirmektir. Üniversitenin vizyonu ise farklılıkları yönetme kabiliyetine sahip, toplumsal sorunlara duyarlı, çözüm odaklı, eleştirel düşünebilen öğrencileri ve mezunlarıyla bilinen, bilimsel faaliyetleri ile yerel/bölgesel/ulusal ve uluslararası alanda öncü bir üniversite olmaktır ([A.2.1.1.](#)).

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarının misyonu; Atatürk'ün çağdaş toplum tarifindeki "sanat"ın öneminden yola çıkarak, Üniversitemizin en değerli kurumlarından biri olan Konservatuvarımız, uluslararası platformlarda ülkemizi temsil edecek müzisyenleri yetiştirmek için çok yoğun bir hazırlık yapmıştır. Başarının, tecrübeli ve yüksek düzeyde sahne deneyimi olan hocaların yetiştirdiği öğrencilerden geçtiği bilinci ile, eğitim kadromuz yurtiçi ve yurtdışından gelen en değerli hocalar ile donanmıştır. İçinde bulunduğumuz çağın gereklilikleri ve öğrencilerimizin istekleri doğrultusunda devamlı güncellediğimiz programlarımız ile değişimi ve gelişimi yakalamak en önemli amacımızdır. Konservatuvarımızın vizyonu ise; programlarımıza kattığımız anasanat dallarına ek olarak, Müzikoloji-Etnomüzikoloji bölümlerini hayata geçirmek öncelikli hedefimizdir. Eğitim ve öğretim faaliyetlerimizi, öğrencilerimizin mezuniyet sonrası iş bulma becerilerini geliştirmek amacıyla, lisans döneminde sağladığımız sektör bağlantıları ve bu bağlantılarla yürütülen iş birlikleri üzerinden sürdürmekteyiz. Sanatsal iş birliklerini uluslararası alanda genişleterek, tercih edilen bir kurum olmak da öncelikli hedeflerimiz arasındadır ([A.2.1.2.](#)). Konservatuvarımızın hedefleri, Üniversitemizin Stratejik Planıyla bağdaşan misyonumuz ve vizyonumuz aracılığıyla uygulanmakta ve geliştirilmektedir.

Maltepe Üniversitesi, politika oluşturma sürecini misyon ve vizyon odaklı, bütünsel bir yaklaşımla gerçekleştirir ve tüm faaliyetlerin kalite standartlarına uygun olarak yönetilmesini sağlar. Üniversitede kalite güvencesi kültürünün üst yönetim tarafından desteklendiği ve paydaşlarla sürekli iletişim halinde olduğu belirtilmiştir. Karar alma süreçlerine iç ve dış paydaşların dahil edilerek daha kapsayıcı ve zengin kararlar alınması hedeflenmektedir. Bu bağlamda, üniversite STK'lar, dernekler, özel sektör ve kamu kurumları gibi dış paydaşlarla ortak çalışmalar ve projeler yürütmektedir ([A.2.1.3.](#)) ([A.2.1.4.](#)) ([A.2.1.5.](#)) ([A.2.1.6.](#)) ([A.2.1.7.](#)) ([A.2.1.8.](#)) ([A.2.1.9.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Misyon, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.

Kanıtlar

- [A.2.1.1. Maltepe Üniversitesi Misyon ve Vizyonu](#)
- [A.2.1.2. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Misyon ve Vizyonu](#)
- [A.2.1.3. Kalite Politikası](#)
- [A.2.1.4. Eğitim-Öğretim Politikası](#)
- [A.2.1.5. Araştırma-Geliştirme Politikası](#)
- [A.2.1.6. Toplumsal Katkı Politikası](#)
- [A.2.1.7. Uluslararasılaşma Politikası](#)
- [A.2.1.8. Uzaktan/Karma Eğitim Politikası](#)
- [A.2.1.9. Yönetim Politikası](#)

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Maltepe Üniversitesi'nin 2024-2028 Stratejik Planı, üniversitenin genel amaç ve hedeflerini belirlemektedir ([A.2.2.1.](#)). Stratejik plan oluşturulurken misyon ve vizyon ilkelerinin yanı sıra şeffaflık, adalet ve etik, güvenilirlik, kişi haklarını benimseme, paylaşımcı ve adil olma, sorgulayıcı olma, kültürel çeşitlilik, uluslararasılık, inovasyon ve girişimcilik, kalite odaklılık, toplumsal katkı, çevre ve sürdürülebilirlik, toplumsal cinsiyet eşitliğine duyarlılık gibi değerler, temel değerler olarak kabul edilmiştir. Bu plan çerçevesinde, Konservatuvarımız da kendi stratejik amaç ve hedeflerini belirlemiş ve bu doğrultuda hareket etmektedir.

Maltepe Üniversitesi 2024-2028 Stratejik Planı 6 stratejik amaç, 24 hedef ve toplam 91 performans göstergesi bulunmaktadır. 2024-2028 Stratejik Planında yer alan amaçlar, paydaş görüşleri de dikkate alınarak; üniversitenin eğitim-öğretim kalitesini sürekli geliştirme, Ar-ge/inovasyon/girişimcilik kapasitesi ve altyapısını geliştirme, toplumsal katkı yaratan hizmet ve iş birliklerini geliştirme, üniversitenin ekonomik, akademik, çevresel ve fiziki sürdürülebilirliğini sağlamak, uluslararasılaşma düzeyini sürekli geliştirme, kurumsal yönetimi ve iletişimi güçlendirme konuları üzerine şekillendirilmiştir. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, Üniversitenin Stratejik Planı doğrultusunda çalışmalarını sürdürmektedir ([A.2.2.2.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Kurum uyguladığı stratejik planı izlemekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek gelecek planlarına yansıtılmaktadır.

Kanıtlar

- [A.2.2.1. Maltepe Üniversitesi 2024-2028 Stratejik Planı](#)
- [A.2.2.2. Konservatuvar 2024-2028 Stratejik Plan Performans Değerlendirme](#)

A.2.3. Performans yönetimi

Maltepe Üniversitesi'nde performans yönetimi, stratejik planlama çatısı altında bütünsel bir yaklaşımla ele alınmaktadır. Bu yaklaşım, üniversitenin stratejik hedeflerine ulaşma sürecini izlemek, performansı değerlendirmek ve gerektiğinde düzeltmeler yapmak için kapsamlı bir altyapı sunmaktadır. Stratejik planlama, üniversitenin misyonu, vizyonu ve hedeflerini belirlemek için temel bir çerçeve oluştururken, performans yönetimi süreci bu hedeflere ulaşmak için gereken adımları takip eder.

Maltepe Üniversitesi'nin 2024-2028 Stratejik Planında toplam 91 performans göstergesi bulunmaktadır. Bu göstergeler, üniversitenin eğitim-öğretim kalitesi, araştırma-geliştirme faaliyetleri, toplumsal katkı, uluslararasılaşma, sürdürülebilirlik ve kurumsal yönetim gibi alanlardaki performansını ölçmeyi amaçlamaktadır. Performans göstergelerinin işlerliği ve performans yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve izleme sonuçlarına göre iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir ([A.2.3.1.](#)).

Konservatuvar için performans göstergelerine olası örnekler, eğitim-öğretim kalitesi bağlamında öğrencilerin eğitim-öğretim süreci, akademik danışmanlık, ders materyalleri, altyapı ve diğer hizmetlerle ilgili memnuniyet düzeylerini ölçen öğrenci memnuniyet anketleri; araştırma-geliştirme faaliyetleri kapsamında konservatuvar öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası olarak gerçekleştirilen, konservatuvarın üretkenliğini gösteren sanatsal etkinlikleri; toplumsal katkı bağlamında toplumsal sorumluluk bilincini ve topluma katkı sağlama çabalarını gösteren Öğretim elemanları ve öğrencilerin topluma hizmet projelerine katılımı; Konservatuvarın halka açık eğitim programları, ustalık sınıfları, konserler ve yarışmalar düzenlemesi, toplumla etkileşimini artırır ve bilgi paylaşımını teşvik eder niteliktedir ([A.2.3.2.](#)) ([A.2.3.3.](#)) ([A.2.3.4.](#)) ([A.2.3.5.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Birimde performans göstergelerinin işlerliği ve performans yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

- [A.2.3.1. Konservatuvar 2024-2028 Stratejik Plan Performans Değerlendirme](#)
- [A.2.3.2. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Öğretim Üyelerinin Gerçekleştirdiği Sanatsal Etkinlik Örnekleri](#)
- [A.2.3.3. Öğrenci Memnuniyeti Anketi Değerlendirme Raporu](#)
- [A.2.3.4. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Halk Konseri](#)
- [A.2.3.5. Chopin 2. Uluslararası Piyano Yarışması Çocuklar Ve Genç Piyanistler İçin](#)

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, akademik ve idari süreçleri daha verimli yönetmek için MUBİS (Maltepe Üniversitesi Bilgi Yönetim Sistemi), Blackboard ve EBYS gibi entegre sistemler kullanmaktadır. MUBİS, öğrenci işleri, personel yönetimi gibi birçok farklı alanı kapsayan geniş bir altyapı sunarak konservatuvar içi iletişim ve veri akışını optimize eder ([A.3.1.1.](#)). Blackboard, ders materyallerini yayınlama, çevrimiçi öğrenme ve öğrenci-öğretim üyesi etkileşimini kolaylaştırarak eğitim süreçlerini desteklemektedir ([A.3.1.2.](#)). EBYS ise, konservatuvarda üretilen belgelerin elektronik ortamda saklanması, paylaşılmasını ve yönetilmesini sağlar ([A.3.1.3.](#)). Bu sistemler, konservatuvarın akademik ve idari süreçlerini hem birim içinde hem de üniversitenin diğer akademik ve idari birimleriyle entegre bir şekilde yönetmesine olanak tanıyarak hem öğrenciler hem de akademik personel için daha hızlı ve etkin bir bilgi erişimi sunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 4 Birimde entegre bilgi yönetim sistemi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [A.3.1.1. MÜBİS Sistemi](#)
- [A.3.1.2. Blackboard Sistemi](#)
- [A.3.1.3. EBYS Sistemi](#)

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Maltepe Üniversitesi'ndeki insan kaynakları yönetimi, üniversitenin genel stratejik hedefleri doğrultusunda nitelikli bir akademik ve idari kadro oluşturmayı ve bu kadronun gelişimini desteklemeyi amaçlar. Bu süreç, üniversitenin misyonu, vizyonu ve temel değerleri ile uyumlu bir şekilde yürütülür ([A.3.2.1.](#))

Konservatuvarın insan kaynakları süreçleri, Personel Daire Başkanlığı tarafından yürütülmekte olup, işe alım, yükseltilme, atanma, bordro, özlük işlemleri gibi süreçler yasal mevzuata uygun olarak yönetilmektedir. Akademik ve idari kadroların işe alım ve yükselme süreçleri şeffaf ve adil bir şekilde yürütülürken, yeni başlayan personel için oryantasyon eğitimleri düzenlenerek konservatuvara adaptasyonları sağlanmaktadır. Akademik ve idari personelin görev tanımları ve organizasyon şemaları net bir şekilde belirlenmiş ve çalışanlara duyurulmuştur. Akademik sürdürülebilirliği artırmak ve personel memnuniyetini güçlendirmek amacıyla düzenli olarak memnuniyet anketleri yapılmakta ve çalışanların bağlılıkları izlenmektedir. Ayrıca, Öğrenme-Öğretme Uygulama ve Araştırma Merkezi (ÖÖUAM) tarafından personelin gelişimine destek olacak hizmet içi eğitim programları düzenlenmekte, öğretim elemanlarının öğretim süreçlerini zenginleştirilmesi ve öğrenci gelişimini desteklemesi için çeşitli programlar sunulmaktadır ([A.3.2.2.](#)) ([A.3.2.3.](#)).

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarının öğretim elemanı kadrosunda, 5 Profesör, 3 Doçent, 13 Dr. Öğretim Üyesi, 11 Arş. Görevlisi ve 2 Öğretim Görevlisi bulunmaktadır ([A.3.2.4.](#)). Akademik personelin atama, yükseltme ve görevlendirme süreçleri, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından belirlenen yasal düzenlemelere ve Maltepe Üniversitesi'nin kendi iç yönetmeliklerine uygun olarak gerçekleştirilir ([A.3.2.5.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Birimde insan kaynakları yönetimi uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [A.3.2.1. İnsan Kaynakları Politikası](#)
- [A.3.2.2. Maltepe Üniversitesi Akademik Personel Memnuniyet Anketi Sonuçları 2025](#)
- [A.3.2.3. Maltepe Üniversitesi İdari Personel Memnuniyet Anketi Sonuçları 2025](#)
- [A.3.2.4. Konservatuvar Akademik Kadro](#)
- [A.3.2.5. Maltepe Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Yönergesi](#)

A.3.3. Finansal yönetim

Maltepe Üniversitesi'nin finansal kaynaklarının yönetiminden İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı sorumludur ([A.3.3.1.](#)) ([A.3.3.2.](#)). Maltepe Üniversitesi vakıf yükseköğretim kurumu statüsünde olduğu için yıllık bütçesini akademik yıla paralel olarak 1 Eylül-31 Ağustos tarihleri arasında hazırlar. Bütçe hazırlık süreci, akademik ve idari birimlerin taleplerinin toplanması, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı tarafından konsolide edilmesi, Rektörlük onayı ve son olarak Mütevelli Heyeti'nin onayını içerir.

Olgunluk Düzeyi: 4 Birimin genelinde finansal kaynakların yönetime ilişkin uygulamalar tanımlı süreçlere uygun biçimde yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [A.3.3.1. İdari Mali İşler Prosesi](#)
- [A.3.3.2. Maltepe Üniversitesi Mali İşler Daire Başkanlığı](#)

A.3.4. Süreç yönetimi

Maltepe Üniversitesi, süreç yönetimini stratejik hedeflerine ulaşmak için bir araç olarak kullanmaktadır. Üniversitenin altı ana süreci, Kalite Güvence, Eğitim-Öğretim, Araştırma-Geliştirme, Toplumsal Katkı, Yönetmelik ve İdari Destek Süreçleri'nden oluşmaktadır. Bu ana süreçlere bağlı alt süreçler, Süreç El Kitabı'nda detaylı bir şekilde tanımlanmıştır ([A.3.4.1.](#)). Süreç El Kitabı, her bir alt sürecin iş akış şemasını, süreç sorumlularını ve uygulayıcılarını, sürecin kapsamını, amacını,

performans göstergelerini, girdilerini, çıktıları ve risklerini içerir. Bu sayede, süreçlerin şeffaf, hesap verilebilir ve sürekli iyileştirilebilir bir şekilde yönetilmesi amaçlanmaktadır.

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarında tüm faaliyetlere dair süreçler ve alt süreçler (uzaktan eğitim de dahil olmak üzere) detaylı bir şekilde tanımlanmıştır. Süreç sorumluları, iş akışı, yönetim şekli ve sahiplenme kültürü yazılı olarak belirlenmiş ve kurum tarafından benimsenmiştir. Bu süreçlerin etkin bir şekilde işlediğini gösteren kanıtlar mevcuttur. Ayrıca, sürekli süreç iyileştirme döngüsü (PUKÖ) kurulmuş ve aktif olarak kullanılmaktadır ([A.3.4.2.](#)) ([A.3.4.3.](#)).

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarının sürekli süreç iyileştirme döngüsüne (PUKÖ) verdiği önem, Danışma Kurulları'nın etkin bir şekilde çalıştırılması ve çeşitli anketlerle iç ve dış paydaşlardan geri bildirim toplanmasıyla da görülmektedir ([A.3.4.4.](#)) ([A.3.4.5.](#)) ([A.3.4.6.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Birimde süreç yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [A.3.4.1. Süreç Yönetimi El Kitabı](#)
- [A.3.4.2. Konservatuvar Koordinatörleri](#)
- [A.3.4.3. Birim Kalite Temsilcileri](#)
- [A.3.4.4. Danışma Kurulu Toplantısı](#)
- [A.3.4.5. Konservatuvar 2025-2026 yılı Danışma Kurul Toplantılarında Alınan Kararlara Göre İyileştirme Çalışmaları](#)
- [A.3.4.6. Öğrenci Memnuniyet Anketi Değerlendirme Raporu 2025](#)

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Maltepe Üniversitesi, iç ve dış paydaş katılımını kalite güvence sisteminin önemli bir unsuru olarak görmektedir. Üniversite, paydaşlarla sürekli iletişim halinde olmayı ve karar alma süreçlerine onları da dahil ederek daha kapsayıcı ve zengin kararlar almayı hedeflemektedir. Bu katılımcı yaklaşım, Konservatuvarın eğitim-öğretim faaliyetlerinin kalitesini artırmak ve toplumun ihtiyaçlarına daha iyi cevap verebilmek için büyük önem taşımaktadır.

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Dış Paydaşlar Danışma Kurulu öğrencilerin, mezunların, öğretim elemanlarının, sektör temsilcilerinin ve diğer ilgili tarafların görüşlerini ve önerilerini konservatuvara iletmelerine olanak sağlamaktadır. Danışma Kurulları, PUKÖ döngüsünün işletilmesinde ve iyileştirme çalışmalarının başlatılmasında aktif rol oynamaktadır ([A.4.1.1.](#)) ([A.4.1.2.](#)) ([A.4.1.3.](#)).

Maltepe Üniversitesi, kalite kültürünün gelişimini ölçmek ve izlemek için öğrencilerin, mezunların, personelin ve dış paydaşların görüşlerini almak amacıyla çeşitli anketler düzenlemektedir. Anket sonuçları, ilgili iyileştirmelerin yapılmasında kullanılmaktadır ([A.4.1.4.](#)) ([A.4.1.5.](#)) ([A.4.1.6.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişi izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

- [A.4.1.1. Dış Paydaşlar Danışma Kurulu](#)
- [A.4.1.2. Danışma Kurulu Toplantı Tutanağı](#)
- [B.4.1.3. Konservatuvar 2025-2026 yılı Danışma Kurul Toplantılarında Alınan Kararlara Göre İyileştirme Çalışmaları](#)
- [A.4.1.4. Öğrenci Memnuniyet Anketi Değerlendirme Raporu 2025](#)
- [A.4.1.5. Maltepe Üniversitesi Akademik Personel Memnuniyet Anketi Sonuçları 2025](#)
- [A.4.1.6. Maltepe Üniversitesi İdari Personel Memnuniyet Anketi Sonuçları 2025](#)

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Maltepe Üniversitesi kalite politikası gereği, öğrenci geri bildirimleri eğitim-öğretim faaliyetlerinin kalitesini artırmak ve öğrenci memnuniyetini sağlamak için önemli bir unsur olarak görülmektedir. Konservatuvarımızda öğrencilerin derslerle ilgili memnuniyet düzeyini belirlemek amacıyla her bir dersle ilgili olarak dönem sonunda elektronik ortamda uygulanan anketler kullanılmaktadır. Bu kapsamda, öğrencilerin Maltepe Üniversitesi Bilgi İşlem Sistemi (MÜBİS) üzerinden doldurdıkları “Öğretim Elemanı ve Ders Değerlendirme Formları” MÜBİS üzerinden erişilebilmekte, öğrencilerin geri bildirimleri değerlendirilmektedir ([A.4.2.1.](#))

Üniversite genelinde her yıl düzenli olarak "Genel Öğrenci Memnuniyet Anketleri" uygulanmaktadır. Bu anketler, öğrencilerin üniversitedeki deneyimleri, beklentileri ve memnuniyet düzeyleri hakkında genel bir resim sunmaktadır ([A.4.2.2.](#)).

Mezunlarla İletişim ve Kariyer Uygulama ve Araştırma Merkezi (MİKAM) tarafından, mezun öğrencilerin geri bildirimlerini almak için sunulan öneri formu aracılığıyla mezunların eğitim deneyimleri ve kariyer gelişimleri hakkında bilgilerin ve önerilerin toplanması sağlanır ([A.4.2.3.](#)). Ayrıca Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, mezunlarının kariyer gelişimlerini takip etmek, üniversite ile olan bağlarını güçlendirmek ve eğitim programlarını geliştirmek amacıyla bir mezun anketi gerçekleştirmektedir. Bu anket sonuçları analiz edilerek gerekli iyileştirmelerin yapılması hususunda adımlar atılmaktadır ([A.4.2.4.](#)).

Bunlara ek olarak öğrenciler, istek, talep veya şikayetlerini birebir görüşmeler aracılığıyla sözlü veya yazılı dilekçeler aracılığıyla iletebilmektedirler. Öğrencilerin geri bildirimleri danışmanlar, müdür yardımcısı ve müdür tarafından değerlendirilerek gerekli önlemler alınmakta, bilgilendirmeler yapılmakta ve düzeltici faaliyetler gerçekleştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4 Tüm programlarda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır.

Kanıtlar

- [A.4.2.1. Ders Değerlendirme Anketi Sonuçları Örneği](#)
- [A.4.2.2. Öğrenci Memnuniyet Anketi Değerlendirme Raporu 2025](#)
- [A.4.2.3. MİKAM Mezun Bilgi Güncelleme](#)
- [A.4.2.4. Konservatuvar Mezunlarla İletişim Formu Raporu 2025](#)

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Maltepe Üniversitesi, mezunlarıyla olan ilişkilerini Mezunlarla İletişim ve Kariyer Uygulama ve Araştırma Merkezi (MİKAM) aracılığıyla yönetmektedir ([A.4.3.1.](#)). MİKAM, öğrencilere ve mezunlara kariyer planlama hizmeti ve desteği sağlamayı amaçlamaktadır. Bu merkez, üniversite-sanayi iş birliği çerçevesinde sektör temsilcileriyle geniş katılımlı etkinlikler düzenleyerek öğrencilerin ve mezunların iş yaşamına hazırlanmalarına katkıda bulunmaktadır. MİKAM'ın sunduğu hizmetler arasında Kariyer rehberliği ve danışmanlığı, yetkinlik gelişimi için eğitimler, iletişim ağı oluşturma, mezunların iş hayatında ihtiyaç duyacakları bilgi ve becerileri kazanmalarına yardımcı olmak için düzenlenen çeşitli eğitimler bulunmaktadır.

Ayrıca Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, mezunlarının kariyer gelişimlerini takip etmek, üniversite ile olan bağlarını güçlendirmek ve eğitim programlarını geliştirmek amacıyla bir mezun anketi gerçekleştirmektedir. Bu anket sonuçları analiz edilerek gerekli iyileştirmelerin yapılması hususunda adımlar atılmaktadır ([A.4.3.2.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Mezun izleme sistemi uygulamaları izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda programlarda güncellemeler yapılmaktadır.

Kanıtlar

- [A.4.3.1. MİKAM Mezun Bilgi Güncelleme](#)
- [A.4.3.2. Konservatuvar Mezunlarla İletişim Formu Raporu](#)

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi konusunda Konservatuvarımız, Üniversitemizin uluslararasılaşma politikası çerçevesinde ve uluslararasılaşma süreçlerinden sorumlu olan Uluslararası Ofis'le iş birliği içinde faaliyet göstermektedir ([A.5.1.1.](#)). Konservatuvar, uluslararasılaşma sürecinde

kaliteyi korumak ve geliştirmek için çeşitli adımlar atmaktadır. Bu adımlar arasında uluslararası standartlara uyum sağlamak, uluslararası akreditasyon süreçlerine katılmak ve uluslararası ortaklıklar kurmak yer almaktadır.

Bu kapsamda Konservatuvarımızda ERASMUS öğrenci değişim programıyla giden-gelen öğrencilerin süreçlerinin takip edilmesinde ve öğrencilere yol göstermede görevli olan Konservatuvar Erasmus Koordinatörü bulunmaktadır ([A.5.1.2.](#)). Erasmus koordinatörü Erasmus programı hakkında öğrencilere danışmanlık vererek, ders eşleştirme-saydırma, bölüm onayı alma veya yerine ders saydırma gibi işlemlerin takibini yapmaktadır.

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, uluslararası ölçekte tanınırlığını artırmak ve uluslararası kalite standartlarını sağlamak için uluslararası öğrenci değişim programları, uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılım ve uluslararası paydaşlarla işbirlikleri gibi faaliyetler yürütmektedir ([A.5.1.3.](#)) ([A.5.1.4.](#)) ([A.5.1.5.](#)). Bu çabalar, konservatuvarın eğitim ve öğretim kalitesini uluslararası düzeyde yükseltmeyi ve öğrencilerine küresel bir bakış açısı kazandırmayı amaçlamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 4 Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetsel ve organizasyonel yapılanması izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [A.5.1.1. Uluslararası Ofis](#)
- [A.5.1.2. Konservatuvar Erasmus Koordinatörü](#)
- [A.5.1.3. Erasmus Anlaşmaları](#)
- [A.5.1.4. Prof. Halit Turgay Fransa Uluslararası Flüt Kongresi](#)
- [A.5.1.5. Avrupa Konservatuvarlar Birliği Üyeliği](#)

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Uluslararasılaşmaya ayrılan kaynaklar (mali, fiziksel, insan gücü) belirlenmiş, paylaşılmış ve kurumsallaşmıştır. Bu kaynaklar nicelik ve nitelik bağlamında izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Konservatuvar personeli ve öğrencilerinin ulusal ve uluslararası değişim programlarına etkin katılımını sağlayacak mekanizmalar bulunmaktadır ([A.5.2.1.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 3 Birimin uluslararasılaşma kaynakları birimler arası denge gözetilerek yönetilmektedir.

Kanıtlar

- [A.5.2.1. Erasmus Beyanı \(2021-2027\)](#)

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, uluslararasılaşma performansını izleme ve iyileştirme konusunda kararlı bir şekilde çalışmalarını sürdürmektedir. Bu süreç periyodik olarak hazırlanan performans göstergesi gerçekleştirmeleri izleme raporları ve her yıl sonunda hazırlanan birim faaliyet ve iç değerlendirme raporlarıyla izlenmekte ve değerlendirilmektedir.

Konservatuvar öğrenci ve öğretim elemanı değişim program ve anlaşmaları ile ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapmaktadır. Bu anlaşmalar, öğrenci ve öğretim elemanlarının uluslararası deneyim kazanmalarına ve konservatuvarın uluslararası alanda tanınırlığını artırmasına katkı sağlamaktadır ([A.5.3.1.](#)).

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, Avrupa Konservatuvarlar Birliği (AEC) üyesidir ([A.5.3.2.](#)). Bu üyelik, Avrupa'daki konservatuvarlarla iş birliğini geliştirme ve uluslararasılaşma hedeflerine ulaşmada önemli bir rol oynamaktadır.

Konservatuvarımız Uluslararası Chopin Akademi/TOVAK vakfı ile “Kültürel İşbirliği Protokolü” imzalamıştır ([A.5.3.3.](#)) ([A.5.3.4.](#)). Konservatuvarımız bu kapsamda belirli aralıklarla “Chopin Uluslararası Piyano Yarışması Çocuklar ve Genç Piyanistler İçin” isimli yarışmayı düzenleyerek uluslararası alanda görünürlüğünü arttırmıştır ([A.5.3.5.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Birimde uluslararasılaşma faaliyetleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [A.5.3.1. Erasmus Anlaşmaları](#)
- [A.5.3.2. Avrupa Konservatuvarlar Birliği \(AEC\) Üyeliği](#)
- [A.5.3.2. Konservatuvar ve Uluslararası Chopin Akademi/TOVAK Vakfı Protokolü](#)
- [A.5.3.4. TOVAK/Uluslararası Chopin Akademi Prof. Dilek Batıbay Toplantı Raporu](#)
- [A.5.3.5. Chopin 2. Uluslararası Piyano Yarışması](#)

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Konservatuvarımızda programların tasarımı, değerlendirilmesi ve güncellenmesi süreci MAÜ Stratejik Planı ve Eğitim Politikasında yer alan stratejik amaçlar ve hedefler doğrultusunda, Yükseköğretim Kanunu, Üniversitemizin mevzuat ve uygulamaları çerçevesinde gerçekleştirilmektedir ([B.1.1.1.](#)). Konservatuvarımızda yürütülen tüm programlar için programın öğrenme çıktıları belirlenmiş olup AKTS Bilgi Paketi'nde yer almaktadır ([B.1.1.2.](#)). Ayrıca Program Öğrenme Çıktıları ile Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) arasındaki ilişki

matrisleri oluşturulmakta ve bu matrisler web sayfasındaki AKTS Bilgi Paketi'nde kamuoyuyla paylaşılmaktadır ([B.1.1.3.](#)).

Konservatuvar bünyesinde yer alan programların tasarım sürecinde; üniversite misyon ve vizyonuna uygunluk, üniversitenin stratejik plan ve eğitim politikasına uygunluk, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) program öğrenim çıktılarına uygunluk, öğretim elemanları, öğrenciler ve dış paydaşlardan alınan paydaş görüşleri değerlendirmeleri başvuru temel unsurlardır ([B.1.1.4.](#)) ([B.1.1.5.](#)). Program açma talepleri, YÖK tarafından belirlenen ölçütlere göre hazırlanır ve Konservatuvar Kurulu, Eğitim Komisyonu ve Senato'nun onayından geçer. Nihai karar, YÖK tarafından verilir.

Maltepe Üniversitesi konservatuvarı bünyesinde bulunan bölüm ve anasanat dalları lisans programları aşağıdaki gibidir.

Müzik Bölümü:

- Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı
- Piyano, Arp ve Gitar Anasanat Dalı
- Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı
- Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı

Türk Müziği Bölümü:

- Türk Halk Müziği Anasanat Dalı

Bu programlar, yukarıda açıklanan genel ilkelere uygun olarak tasarlanmış ve onaylanmıştır. Her programın ayrıntılı bilgileri, konservatuvarın web sitesinde yer alan akademik programlar bilgi paketinde bulunabilir ([B.1.1.2.](#)). Programların güncelleme ve iyileştirme çalışmaları, sürekli olarak devam etmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4 Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [B.1.1.1. Süreç Yönetimi El Kitabı](#)
- [B.1.1.2. ECTS/AKTS Konservatuvar Akademik Programlar Bilgi Paketi](#)
- [B.1.1.3. TYYÇ/Program Temel Öğrenme Çıktıları İlişkisi Örneği Yaylı Çalgılar ASD](#)
- [B.1.1.4. Danış Kurulu Toplantı Tutanağı](#)
- [B.1.1.5. Konservatuvar 2025-2026 yılı Danışma Kurul Toplantılarında Alınan Kararlara Göre İyileştirme Çalışmaları](#)

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Programın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlıdır. Öğretim programı (müfredat) yapısı, zorunlu-seçmeli ders, alan ve alan dışı ders dengesi gözetilerek, öğrencilere kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı sunmaktadır. Ders sayısı ve haftalık ders saati, öğrencilerin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabilmesine olanak verecek şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır.

Konservatuvarın program ve ders bilgi paketi Akademik Programlar Bilgi Paketi adresinde yer almaktadır ([B.1.2.1](#)). Derslerin öğretim elemanlarına dağılımında, akademisyenlerin uzmanlık alanları ve iş yoğunlukları dikkate alınmakta ve bu süreç katılımcı bir yaklaşımla yürütülmektedir. Müfredat, zorunlu ve seçmeli dersler arasında denge gözetilerek hazırlanmış olup, öğrencilerin hem kendi alanlarında derinleşmelerine hem de farklı disiplinleri tanımlarına olanak sağlamaktadır. Ayrıca, ders programı öğrencilerin ders dışı etkinliklere de vakit ayırabilecekleri şekilde planlanmıştır.

Öğrenci geri bildirimleri ve dış paydaşların yönlendirmeleri de dikkate alınarak, zorunlu ve seçmeli derslerin dengesi gözetilmekte; alan ve meslek bilgisi derslerinin yanında GED (Genel Eğitim Dersleri) dersleri aracılığıyla; öğrencilerin kültürel derinlik kazanmaları ve farklı disiplinleri tanımları amaçlanmaktadır. Bu bağlamda, çok çeşitli dersler öğrencilerin ilgisine sunulmaktadır. Ayrıca, öğrencilerin kariyer planlamalarını yapabilmeleri için Kariyer Planlama dersi öğretim programlarına eklenmiştir.

Konservatuvar programlarında yer alan derslerin iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS) belirlenmiş ve birimde yer alan dersler için ders içerikleri ve kredilendirilmeleri ilgili birim web sayfalarında “Öğretim Programı” başlığı altında verilmiştir ([B.1.2.2.](#)) ([B.1.2.3.](#)) ([B.1.2.4.](#)) ([B.1.2.5.](#)) ([B.1.2.6.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [B.1.2.1. ECTS/AKTS Konservatuvar Akademik Programlar Bilgi Paketi](#)
- [B.1.2.2. Konservatuvar Bestecilik ve Orkestra Şefliği ASD Öğretim Programı Diyagramı](#)
- [B.1.2.3. Konservatuvar Piyano, Arp ve Gitar ASD Öğretim Programı Diyagramı](#)
- [B.1.2.4. Konservatuvar Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD Öğretim Programı Diyagramı](#)
- [B.1.2.5. Konservatuvar Yaylı Çalgılar ASD Öğretim Programı Diyagramı](#)
- [B.1.2.6. Konservatuvar Türk Halk Müziği ASD Öğretim Programı Diyagramı](#)

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarındaki programlar, Rektör Yardımcısı başkanlığında tasarlanır ve onaylanır. Her program önerisi, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi (TYYÇ) dikkate alınarak değerlendirilir. Programların yeterlilikleriyle ders öğrenme çıktıları arasındaki ilişki, ders

matrisleri kullanılarak belirlenir. Her bölüm/program için ayrı ayrı program çıktıları belirlenerek ders matrisleri oluşturulur. Bu matrislerde, program yeterlilikleriyle ders öğrenme çıktıları arasında ilişkiler gösterilir. MÜBİS uygulamasında yer alan bu çalışmalar periyodik olarak gözden geçirilir ve ilgili kurulların kararları doğrultusunda güncellenir. 2010 yılından itibaren üniversitede yürütülen tüm programların amaçları ve temel öğrenme çıktılarının TYYÇ alan yeterlilikleriyle ilişkisi belirlenerek, tüm dersler bu matrisler üzerinden değerlendirilir ([B.1.3.1.](#)) ([B.1.3.2.](#)) ([B.1.3.3.](#)) ([B.1.3.4.](#)) ([B.1.3.5.](#)).

Üniversitede yürütülen her program için Danışma Kurullarının yönlendirmeleri dikkate alınarak, tüm bu ilişkilerin yeniden gözden geçirilmesi 2019 yılında başlamış ve bu süreç 5 yıldır düzenli olarak sürdürülmektedir. Birim Danışma Kurullarının eğitim-öğretim faaliyetleri kapsamında üniversiteyle bütüncül bir anlayışla çalışması, kurumun ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği bir uygulamadır. Hazırlanan bütün ders izlencelerinde, dersin kazanımları ve programın temel çıktılarıyla dersin bu program çıktılarını karşılama derecesine ilişkin bir tablo bulunur. Yarıyıl sonu sınavlarının hemen öncesinde, öğrencilere MÜBİS uygulaması üzerinden "FR-268 Dönem Sonu Öğrenci İş Yükü Hesaplama ve Ders Değerlendirme Formu" doldurtulur ([B.1.3.6.](#)). Dersin öğretim elemanı tarafından bu formlar değerlendirilir ve gerekli iyileştirme çalışmaları planlanır.

Olgunluk Düzeyi: 4 Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [B.1.3.1. Bestecilik ve Orkestra Şefliği ASD Ders-Program Temel Öğrenme Çıktıları İlişkisi](#)
- [B.1.3.2. Piyano, Arp ve Gitar ASD Ders-Program Temel Öğrenme Çıktıları İlişkisi](#)
- [B.1.3.3. Üflemler ve Vurmalı Çalgılar ASD Ders-Program Temel Öğrenme Çıktıları İlişkisi](#)
- [B.1.3.4. Yaylı Çalgılar ASD Ders-Program Temel Öğrenme Çıktıları İlişkisi](#)
- [B.1.3.5. Türk Halk Müziği ASD Ders-Program Temel Öğrenme Çıktıları İlişkisi](#)
- [B.1.3.6. FR-268 Dönem Sonu Öğrenci İş Yükü Hesaplama ve Ders Değerlendirme Formu](#)

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Konservatuvara ait program ve ders bilgi paketleri üniversitemizin “Akademik Programlar Bilgi Paketi” web sayfasında yer almakta ve öğrenciler buradan ders tasarımlarına erişebilmektedir ([B.1.4.1.](#)). 2004 yılından bu yana geliştirilmiş olan AKTS çerçevesindeki iş yükü kredilerinin (AKTS Kredilerinin) tanımlanmış olmasına özen gösterilmektedir. Bütün dersler için yarıyıl sonunda öğrencilere Dönem Sonu Öğrenci İş Yükü Hesaplama ve Ders Değerlendirme Formu MUBİS üzerinden doldurtulmakta, iş yükleri dersin öğretim elemanı tarafından değerlendirilmekte ve buna göre aynı dersi tekrar vereceği zaman yapması gereken iyileştirmeler öncelikli olarak belirlenmektedir. Üniversitemizin akademik birimlerinde periyodik gözden geçirme faaliyetleri kapsamında öğrenme çıktılarıyla birlikte AKTS tabloları da gözden geçirilmektedir. Bu tablolarda öğrenci talepleri doğrultusunda iyileştirmeler yapılmaktadır ([B.1.4.2.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Programlarda öğrenci iş yükü izlenmekte ve buna göre ders tasarımı güncellenmektedir.

Kanıtlar

- [B.1.4.1. Akademik Programlar Bilgi Paketi Konservatuvar](#)
- [B.1.4.2. FR-268 Dönem Sonu Öğrenci İş Yükü Hesaplama ve Ders Değerlendirme Formu](#)

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Konservatuvarımızda programlarının her biri, her yarıyıl açılan ders sayısı, seçmeli derslerin çeşitliliği yönlerinden Müdürlük tarafından izlenmekte ve gerekli iyileştirmelerin yapılabilmesi için Konservatuvar Kurulu ile Danışma Kurulu'nda değerlendirilmektedir. Ayrıca, her derse ilişkin değerlendirme formları her yarıyıl sonunda MÜBİS üzerinden öğrenciler tarafından doldurulmakta, böylece programın yürütülmesine ilişkin öğrencilerden geri bildirim alınması sağlanmaktadır ([B.1.5.1.](#)).

Ders programlarının izlenmesi ve geliştirilmesi süreci Konservatuvar Danışma Kurulu ve Yönetim Kurulu toplantılarında paydaşların katılımıyla yürütülmektedir. Bu kapsamda, mevcut ders programlarının yeterliliği değerlendirilmekte, ders programlarına yeni ders eklenmesine ilişkin talepler paydaşlarla görüşülerek karara bağlanmaktadır ([B.1.5.2.](#)) ([B.1.5.3.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir.

Kanıtlar

- [B.1.5.1. Öğretim Elemanı ve Ders Değerlendirme Anketi](#)
- [B.1.5.2. Dış Paydaşlar Danışma Kurulu Toplantı Tutanağı 2025](#)
- [B.1.5.3. Konservatuvar 2025-2026 yılı Danışma Kurul Toplantılarında Alınan Kararlara Göre İyileştirme Çalışmaları](#)

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Üniversitemizin eğitim ve öğretim programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi faaliyetlerine ilişkin ilke ve esaslar ile akademik takvim belirlidir. Üniversitedeki eğitim-öğretim süreçlerinin işleyişi çeşitli yönetmeliklerle desteklenmektedir ([B.1.6.1.](#)) ([B.1.6.2.](#)). Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimine ilişkin örgütsel yapılanma ve iş akış şemaları Kalite Yönetim Sisteminde tanımlanmıştır. Eğitim Komisyonu tarafından hazırlanan Eğitim-Öğretim Politikası Kamuoyuyla paylaşılmıştır ([B.1.6.3.](#)). Konservatuvarımız Eğitim Koordinatörü tarafından bu süreçler takip edilip Bölüm Başkanları ile düzenli aralıklarla paylaşılmaktadır.

Konservatuvar; Üniversite Eğitim ve Öğretim Komisyonu, Öğrenme ve Öğretme Uygulama ve Araştırma Merkezi (ÖÖUAM) gibi birimler, kapsamlı bir bilgi yönetim sistemi (MÜBİS) ve alanında uzman akademik ve idari personel ile eğitim ve öğretim süreçlerinin etkili ve verimli bir şekilde yürütülmesini sağlamaktadır ([B.1.6.4.](#)). Tüm bu süreçler üst yönetimin koordinasyonunda yürütülmekte olup, görev ve sorumluluklar net bir şekilde tanımlanmıştır.

Eğitim ve öğretim programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi faaliyetlerine yönelik temel ilkeler ve esaslar belirlenmiştir ([B.1.6.5.](#)). Programların öğrenme kazanımları, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi (örgün, uzaktan, karma, açıktan), öğretim yöntemleri ve ölçme-değerlendirme süreçleri arasındaki uyum ve tüm bu süreçlerin koordinasyonu üst yönetim tarafından sistematik olarak takip edilmektedir. Özellikle, ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu düzenli olarak izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Her döneme ait ders programları konservatuvar web ana sayfasında her dönem ilan edilmektedir ([B.1.6.6.](#)). Ayrıca öğrenciler üniversite MÜBİS sistemi aracılığıyla kendi ders programlarına ulaşabilmektedirler ([B.1.6.7.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Birimde eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır.

Kanıtlar

- [B.1.6.1. Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği 2009-Sonrası](#)
- [B.1.6.2. Maltepe Üniversitesi Lisans ve Önlisans Takvimi 2025-2026](#)
- [B.1.6.3. Eğitim Öğretim Politikası](#)
- [B.1.6.4. Öğrenme ve Öğretme Uygulama ve Araştırma Merkezi](#)
- [B.1.6.5. Eğitim-Öğretim Süreci](#)
- [B.1.6.6. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Web Sayfası](#)
- [B.1.6.7. MÜBİS Sistemi](#)

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Konservatuvarımızdaki programlarda öğrenci merkezli öğretim yöntemleri ve yaklaşımına özen gösterilmektedir. Programlarımızda yer alan derslerin kapsam ve niteliklerine uygun olarak derslerde Soru-cevap, Tartışma, Sunum, Ödev, Gözlem ve Uygulama, Performans, Anlatım, Araştırma-sorgulama, Beyin fırtınası, Problem çözme, Grup çalışması, Bireysel çalışma, Gösterip yaptırma ve Bilgisayar destekli öğretim yöntem ve teknikleri kullanılmaktadır. Her dersin izlencesinde öğretim yöntem ve teknikleri ayrıca gösterilmiş, Dal Çalgısı, Oda Müziği, Orkestra vb. gibi çeşitli derslerde öğrencinin aktif katılımını gerektiren uygulamalı yöntemler başarı notuna katılan bir ölçme-değerlendirme bileşeni olarak belirlenmiştir ([B.2.1.1.](#)).

Konservatuvarımızda öğrencilerimizin eğitimini desteklemeye yönelik ders dışı sanatsal etkinliklere de yer verilmektedir. Bu tür etkinlikler sanat eğitime özgü mevcut öğretim yöntemlerini destekleyen ve zenginleştiren yöntemler olarak değerlendirilmektedir ([B.2.1.2.](#)) ([B.2.1.3.](#)) ([B.2.1.4.](#)). Ders izlenceleri ve öğretme-öğrenme-değerlendirme süreçleri niteliği formlarında dersin amaçları, öğrenme yöntemleri ve bunlar arasındaki ilişki detaylı bir şekilde açıklanmaktadır ([B.2.1.5.](#)) ([B.2.1.6.](#)).

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarında öğretim yöntemi, öğrenciyi aktif hale getiren ve etkileşimli öğrenmeye odaklanan bir yaklaşım benimsemektedir. Bu yaklaşım, her eğitim türünde (örgün, uzaktan, karma) ilgili eğitim türünün doğasına uygun olarak; öğrenci merkezli, yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı, disiplinlerarası, bütüncü ve vaka/uygulama temelinde öğrenmeyi önceleyen yaklaşımları içermektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4 Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [B.2.1.1. Konservatuvar Yaylı Çalgılar ASD Öğretim Programı Diyagramı](#)
- [B.2.1.2. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Yeni Yıl Konseri](#)
- [B.2.1.3. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Sarıyer Belediyesi Konseri](#)
- [B.2.1.4. Prof. Bahar Büyükgöncü ve Öğrencileri Violino Ensemble d'Istanbul Konseri](#)
- [B.2.1.5. Konservatuvar Bestecilik ve Orkestra Şefliği ASD Orkestrasyon Dersi Ders İzlenesi](#)
- [B.2.1.5. Konservatuvar Bestecilik ve Orkestra Şefliği ASD Müzik Teknolojileri Dersi Ders İzlenesi](#)

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarında, öğrenci merkezli bir ölçme ve değerlendirme sistemi uygulanmakta olup her derse ilişkin ölçme-değerlendirme yöntemi ve başarı notuna etkisi her yarıyılın başında dersin izlencesinde tanımlanarak ilan edilmektedir ([B.2.2.1.](#)). Bu sistem, öğrencilerin yetkinlik ve performansına odaklanarak, onlara kendilerini ifade etme olanağı sağlamayı hedeflemektedir.

Öğrenciler, yaptıkları ödev ya da çalışmaların dışında bir final sınavına tabi tutulurlar. Her dönem, öğrencilere en az bir ara sınav yapılır. Ara sınavların dışında, tarih belirtilmeden küçük sınavlar (quiz) yapılabilir. Derslere ait başarı değerlendirmesinde dikkate alınacak olan kriterler (ara sınav, ödev, final sınavı vb. gibi) ve bunlara ait oranlar, dönem başında öğrencilere dağıtılan ya da web sitesinde yayınlanan müfredat programlarında ve ders izlencelerinde (syllabus) belirtilir ([B.2.2.2.](#)). Ölçme-değerlendirme yöntemleri kapsamında, yazılı ve uygulamalı sınavlar akademik takvime uygun olarak, farklı sınıflara ait dersleri alan öğrencilerin sınavların çakışmaması göz önünde bulundurularak planlanmakta ve süresi içinde ilan edilmektedir ([B.2.2.3.](#)).

Final sınavları, Üniversite tarafından ilan edilen tarihlerde, belirtilen yer ve zamanda yapılır. Öğrencilerin dönem sonu başarı notları; ara sınav, final sınavı notları ile dönem içinde yürüttükleri çalışmalar ve derse devam kurallarına göre dersten sorumlu olan öğretim elemanı tarafından verilir. Ara sınav ve/veya final sınavı yapılmayacak olan dersler, ilgili bölüm başkanlıkları ve yüksekokul müdürlükleri tarafından belirlenerek Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na iletilir ve bu derslere ait dönem sonu başarı notları, öğrencilerin dönem boyunca yürüttükleri çalışmalara göre belirlenir. Dönem sonu başarı notları, başarı değerlendirme kriterleriyle birlikte ilgili öğretim elemanı tarafından Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na teslim edilir.

Notlandırma esasları ve başarı koşulları ise yönetmeliklerle belirlenmiştir.

2009 ve öncesi yıllarda girmiş olan öğrenciler için (Yönetmelik 1-Y1):

Bir öğrencinin bir dersten aldığı başarı notunun belirlenmesinde, o derse ait yıl/yarıyıl içi çalışmalarında gösterdiği başarı düzeyi, ara sınavların not ortalaması ve yıl / yarıyıl sonunda aldığı not birlikte değerlendirilir. İlgili öğretim üyesi uygun gördüğü takdirde, ödev, laboratuvar ve benzeri derse bağlı çalışmalar ve haberli olarak yapılan kısa sınavları ara sınav veya ara sınavlara ek olarak ayrı ayrı veya tek bir ara sınav olarak değerlendirebilir. Ancak bir dersten başarılı sayılmak için; yarıyıl, yılsonu sınavı veya bütünleme sınavında en az 100 üzerinden 50 not alınması gereklidir (Harf karşılığı CC). Ara sınav notunun başarı notuna etkisi %40, final/bütünlemenin ise %60'tır. Türk Dili ve Edebiyatı, Güzel Sanatlar, Spor, Müzik gibi ortak zorunlu derslerde değerlendirmeler, başarılı veya başarısız şeklinde yapılır ([B.2.2.4](#)).

2010 ve sonrası girişli öğrenciler için (Yönetmelik 2-Y2):

Öğretim elemanları, derslerine kaydolan her öğrenciyi T.C. Maltepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 31inci, 32nci ve 33üncü maddeleri doğrultusunda ÖİS'nin bağlı başarı değerlendirme yöntemini kullanarak değerlendirir ve aşağıdaki başarı notlarından biri öğrencinin ders başarı notu olarak verilir.

AA, BA, BB, CB ve CC notları dersin başarıldığını; DC ve DD notları ise, bu Yönetmelikte belirlenmiş ağırlıklı not ortalamasına bağlı başarı koşullarının sağlanmış olması durumunda, bu dersin başarılmış olduğunu gösterir. F notu başarısız öğrenciler için takdir edilir.

Aşağıdaki tabloda, Y1 ve Y2 Yönetmeliklerine tabi olan öğrenciler için, Yarıyıl ders notunun harf olarak, puan karşılığı ve katsayısı verilmektedir ([B.2.2.1](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [B.2.2.1. Maltepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği 2009 ve sonrası](#)

- [B.2.2.2. Örnek Ders İzlenesi](#)
- [B.2.2.3. 2024-25 Bahar Dönemi Yarıyıl Sonu Sınav Takvimi](#)
- [B.2.2.4. Maltepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği 2009 ve Öncesi](#)

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Üniversitemizde öğrenci kabullerine (Merkezi Yerleştirme Sistemiyle, Yatay/Dikey Geçiş, Kurumlar arası Geçiş, Özel Yetenek, Uluslararası Öğrenci ve Lisansüstü) yönelik süreçler YÖK mevzuatına dayanak hazırlanmış olan Yönetmeliğimiz ve ilgili yönergelerle açık bir şekilde düzenlenmiştir ([B.2.3.1.](#)) ([B.2.3.2.](#)), ([B.2.3.3.](#)), ([B.2.3.4.](#)).

ÖSYM tarafından yürütülen ilgili mevzuat gereği lise mezunları için merkezi yerleştirme sistemiyle (YKS) tercih ve başarı sırası göz önünde bulundurularak Fakültelerimize SÖZEL puan türü esas alınarak öğrenci yerleştirilmektedir. Uluslararası öğrencilerin kabulü diploma düzeylerine göre; Ön lisans ve Lisans Programları Uluslararası Öğrenci Kabul Yönergesi ve Lisansüstü Programları Uluslararası Öğrenci Kabul Yönergesi olmak üzere ayrı yönergelerle güvence altına alınmıştır ([B.2.3.5.](#)) ([B.2.3.6.](#)).

Öğrencilerin önceki öğrenmelerin tanınmasında öğrenci iş yükü temeli kredilerin kullanımı “Önceki Yükseköğrenimin Tanınması, Transfer ve İntibak İşlemleri Yönergesi” ile yapılmaktadır ([B.2.3.7.](#)).

Yükseköğretim Kurumu (YÖK) tarafından belirlenen yönetmelikler çerçevesinde, Konservatuvara öğrenci kabulü Öğrenci Seçme ve Yerleştirme (ÖSYS) Merkezi tarafından yapılan sisteme dayalı Özel Yetenek Sınavı ile yapılmaktadır ([B.2.3.4.](#)). Yabancı uyruklu öğrenciler, Konservatuvara uluslararası geçerliliği olan SAT, ACT gibi sınav sonuçlarıyla ya da ortaöğretim mezuniyet notlarıyla başvuruda bulunup Özel Yetenek Sınavı ile kabul edilmektedir. Genel Akademik Değişim Protokolü olan Konservatuvar programlarına öğrencilerin kabulü, Maltepe Üniversitesi ile iş birliği yapılan (partner) üniversite arasında imzalanan ikili anlaşmalar (ERASMUS, FARABİ vb. gibi) çerçevesinde yapılmaktadır. Konuk öğrenciler, bu programda verilen derslere ilgili akademik birimin onay vermesi durumunda kaydolabilirler. Programı izleyecek yeterlikte dil bilme koşulu aranır.

Önceki öğrenmenin tanınması bağlamında Maltepe Üniversitesi'nde öğrenim gören öğrenciler, bazı derslerden belirli yönetmelikler çerçevesinde muaf olabilirler. Başka bir kurumda alınan dersin içeriğinin, Maltepe Üniversitesi'nde verilen dersin içeriğine uygun olması ve ilgili fakülte/enstitü/yüksekokul müdürlüğü tarafından onaylanması durumunda, öğrenci bu dersten muaf tutulabilir.

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, öğrenci kabul süreçlerinde şeffaflık ve adalet ilkelerine bağlı kalmaktadır. Tüm süreçlerdeki prensipler ve kurallar birbiriyle uyumlu olup, uygulamalar şeffaf bir

şekilde yürütülmektedir. Konservatuvarda, öğrenci kabulünden mezuniyete kadar tüm süreçlerde öğrenci odaklı bir yaklaşım benimsemektedir. Bu sayede, öğrencilerin eğitim hayatlarına sorunsuz bir şekilde başlamaları ve başarılı bir şekilde tamamlamaları hedeflenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4 Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.

Kanıtlar

- [B.2.3.1. Maltepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)
- [B.2.3.2. Maltepe Üniversitesi Yaz Öğretimi Yönetmeliği](#)
- [B.2.3.3. Maltepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği](#)
- [B.2.3.4. Maltepe Üniversitesi Konservatuarı Özel Yetenek Sınav Yönergesi](#)
- [B.2.3.5. Maltepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Programları Uluslararası Öğrenci Kabul Yönergesi](#)
- [B.2.3.6. Uluslararası Öğrenci Adaylarının Lisansüstü Programlara Başvuru, Kayıt ve Kabul Yönergesi](#)
- [B.2.3.7. Önceki Yükseköğrenimin Tanınması, Transfer ve İntibak İşlemleri Yönergesi](#)

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Maltepe Üniversitesi Konservatuarı, öğrencilerin yeterliliklerinin onaylanması, mezuniyet koşulları ve mezuniyet karar süreçlerini şeffaf bir şekilde yönetmektedir. Bu süreçler açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı bir şekilde tanımlanmıştır ve ilgili bilgiler kamuoyuyla paylaşılmaktadır. Sertifikalandırma ve diploma işlemleri, belirlenen bu süreçlere uygun olarak sistematik bir biçimde yürütülmekte, düzenli olarak izlenmekte ve gerektiğinde iyileştirici önlemler alınmaktadır.

Maltepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve diğer Mezuniyet Belgeleri Yönergesi başta olmak üzere ilgili mevzuat ve uygulama usul ve esasları eşliğinde alınan Enstitü, Fakülte, Konservatuar, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulu kararlarıyla ve saydamlık anlayışı içinde çalışmalar yürütülmektedir ([B.2.4.1.](#)).

Öğrenciler, mezun olabilmek için en az 240 AKTS'yi tamamlamalı ve müfredattaki tüm dersleri başarıyla geçmelidir. Bu şartlar, Maltepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve diğer Mezuniyet Belgeleri Yönergesi'nde açıkça belirtilmiştir. Ayrıca, öğrencilerin genel not ortalamasının 4 üzerinden en az 2 olması gerekmektedir ([B.2.4.2.](#)). Bu koşullar, üniversitenin eğitim-öğretim ve sınav yönetmeliğinde de belirtilmiştir. Maltepe Üniversitesi, mezun olan her öğrenciye Diploma Eki vermektedir ([B.2.4.3.](#)). Bu ek, öğrencinin aldığı dersleri, notlarını ve diğer akademik başarılarını belgelemektedir. Diploma eki uygulaması, üniversitenin Avrupa Komisyonu'ndan AKTS Etiket ve Diploma Eki Etiket almasını sağlamıştır. Bu etiketler, Maltepe Üniversitesi'nin diploma ve diploma eki uygulamalarının Avrupa standartlarına uygun olduğunu göstermektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4 Uygulamalar izlenmekte ve tanımlı süreçler iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [B.2.4.1. Diploma, Diploma Eki, Diploma Defteri ve Diğer Mezuniyet Belgeleri Yönergesi](#)
- [B.2.4.2. Mezuniyet Koşulları](#)
- [B.2.4.3. Diploma Eki](#)

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, eğitim-öğretim faaliyetlerini desteklemek için çeşitli öğrenme ortamları ve kaynakları sunmaktadır. Bu ortamlar ve kaynaklar, öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretim elemanı ve öğrenci-materyal etkileşimini geliştirmeye yönelik olarak düzenlenmiş olup, kullanımları sürekli olarak izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Konservatuvara ait binada 1 müdür, 1 müdür yardımcısı, 1 sekreterlik odası ve 14 derslik bulunmaktadır. Dersliklerin öğrenci kapasitesi değişiklik göstermektedir. Gerekli durumlarda müdür ve müdür yardımcısı odaları derslik olarak ve sekreterlik odası ise bir bekleme alanı olarak kullanılmaktadır. Derslikler Anasanat Dalları gözetilerek ve Öğretim elemanları tarafından paylaşımlı olarak kullanılmaktadır. Türk Halk Müziği Anasanat Dalı derslerinin bir bölümü derslik yetersizliği sebebiyle üniversitenin başka fakültelerine ait dersliklerde, Müzik Bölümü öğrencilerinin neredeyse tamamından oluşan Maltepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası'na ait Orkestra dersi ise üniversitenin çeşitli konferans salonlarında yapılmaktadır. Konservatuvara ait binanın fiziki yeterliliklerinin kısıtlılığı üst mercilerle görüşülmüş olup yeni bir bina tahsisi yapılması hususunda eyleme geçilmiştir.

Konservatuvarın tüm dersliklerinde bilgisayar mevcuttur ve bazı dersliklerde projeksiyon cihazı bulunmaktadır. Müzik eğitimine özel olarak bazı dersliklerde piyano vb. gibi çalgılar, notalar, nota tahtaları ve nota sehpaları bulunmaktadır. Kampüs genelinde ücretsiz internet erişimi sağlanmaktadır. Öğrenciler, daha kapsamlı ve çeşitli kaynaklara ulaşmak için üniversitenin merkezi kütüphanesinden yararlanabilirler. Kütüphanede öğrencilerin kullanımına açık pek çok veri tabanı ve dijital kaynak bulunmaktadır ([B.3.1.1](#)). Öğrenciler kütüphane veri tabanlarına kampüs dışından da erişebilmektedirler. Üniversitede, eğitim-öğretim ihtiyaçlarına cevap verebilen, kullanıcı dostu, ergonomik, eş zamanlı ve eş zamansız öğrenme, zenginleştirilmiş içerik geliştirme, ölçme ve değerlendirme olanaklarına sahip bir öğrenme yönetim sistemi mevcuttur ([B.3.1.2](#)).

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, öğrenme ortamlarını ve kaynaklarını sürekli olarak değerlendirmekte ve iyileştirmektedir. Bu değerlendirmelerde öğrenci, öğretim elemanı, iç ve dış paydaşlardan gelen geri bildirimler dikkate alınmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 4 Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirilme yapılmaktadır.

Kanıtlar

- [B.3.1.1. Maltepe Üniversitesi Kütüphane ve Bilgi Merkezi](#)
- [B.3.1.2. Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi](#)

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Üniversitemizde öğrenim gören her öğrenciye öğrenim süresince eğitim-öğretim ve diğer hususlarda yardımcı olmak ve durumunu izlemek üzere öğretim üyeleri arasından bir akademik danışman görevlendirilmektedir. Danışmanlık esasları Maltepe Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin Koordinatörlük ve Öğrenci Danışmanlığı başlıklı 19. Maddesi ile belirlenmiştir. ([B.3.2.1.](#))

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, öğrencilerinin akademik ve kişisel gelişimlerini desteklemek amacıyla çok yönlü bir danışmanlık sistemi ve kapsamlı destek hizmetleri sunmaktadır. Bu sistem, öğrencilerin üniversite yaşamına uyum sağlamalarına, akademik hedeflerine ulaşmalarına ve kariyer planlarını yapmalarına yardımcı olmayı amaçlamaktadır.

Konservatuvarımızda öğrenim gören her öğrenciye, eğitim-öğretim sürecinde rehberlik edecek bir danışman öğretim elemanı atanmaktadır. Bu danışmanlar, öğrencilerin akademik gelişimini yakından takip eder, ders seçimi ve değişim programları konularında yönlendirmeler yapar, akademik sorunların çözümünde destek olur ve kariyer planlaması konusunda rehberlik sağlarlar. Danışmanlar, öğrencilerle daha etkin iletişim kurabilmek için haftalık "Danışmanlık Saati" belirler ve bu saatleri öğrencilere duyururlar. Danışmanlık saatleri, öğrencilerin danışmanlarına kolayca erişebilmelerini ve bireysel olarak destek alabilmelerini sağlar.

Öğrenci gelişimi, transkript, dijital dosya ve portfolyo gibi yöntemlerle sürekli olarak izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Öğrenciler, danışmanlarına hem yüz yüze hem de çevrimiçi olarak ulaşabilirler. Bu, danışmanlık hizmetlerine erişimi kolaylaştırır ve öğrencilerin ihtiyaç duydukları her an destek alabilmelerini sağlar.

Ayrıca Maltepe Üniversitesi, öğrencilerine psikolojik danışmanlık ve kariyer merkezi hizmetleri sunmaktadır. Psikolojik danışmanlık hizmetleri, öğrencilerin karşılaşılabilecekleri stres, kaygı, depresyon gibi sorunlarla başa çıkmalarına yardımcı olurken, kariyer merkezi hizmetleri ise öğrencilerin kariyer hedeflerini belirlemelerine, iş arama becerilerini geliştirmelerine ve staj/iş imkânlarına ulaşmalarına destek olmaktadır ([B.3.2.2.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [B.3.2.1. Maltepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)

- [B.3.2.2. Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı – Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Birimi \(RPDB\)](#)

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Maltepe Üniversitesi Yerleşkesi, İstanbul'un kent merkezine yakın en büyük yerleşkelerinden biridir. 161.534 m2 kapalı ve 750.000 m2 açık alana sahip olan yerleşke, birçok etkinliğe olanak sağlayan salonlara, Radyo/TV Sinema stüdyolarına, film Platolarına, teknik donanımı sürekli geliştirilen laboratuvar, atölye, ışık, amfi ve dersliklere, merkezi kütüphaneye, sergi alanlarına, fakülte binalarında yer alan kantin ve kafeteryalara sahiptir ([B.3.3.1.](#)).

Maltepe Üniversitesi öğrencilerine sunduğu hizmetlerle de öne çıkmaktadır. Öğrenciler yemekhane, kampüs içerisinde market, kafe ve restoran hizmetlerinden faydalanabilirler. Sağlık hizmetleri, Aile Sağlığı Merkezi'nde 1 Doktor ve 1 Hemşireden oluşan bir ekip tarafından öğrencilere ve personele sunulmaktadır. Kampüste ayrıca sürekli hizmet veren bir ring seferi bulunmaktadır ([B.3.3.2.](#)).

Üniversitemizin sosyal, sportif, kültürel ve sanatsal etkinlik mekânları öğrencilerimize, çalışanlarımıza ve bölgeye hizmet verme olanağına sahiptir. Bu alanda öğrencilerimizin, akademik ve idari personelimizin ve çevremizde bulunan farklı kurum/kuruluşların ihtiyaçları değerlendirilmekte ve azami ölçüde paylaşım sağlanmaya çalışılmaktadır. Türkiye'nin en büyük kampüslerinden birine sahip olan üniversitemizde bulunan açık hava sahnesinde yıllardır festivaller, bahar şenlikler, konserler vb. etkinlikler düzenlenmektedir ([B.3.3.3.](#)) ([B.3.3.4.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Tesis ve altyapının kullanımı izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [B.3.3.1. Maltepe Üniversitesi Kampüsü](#)
- [B.3.3.2. Sağlık, Kültür ve Spor Başkanlığı](#)
- [B.3.3.3. Maltepe Üniversitesi Spor Hizmetleri](#)
- [Maltepe Üniversitesi Etkinlik Salonları](#)

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Maltepe Üniversitesi, dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimini sürekli olarak izleyerek iyileştirmeler yapmaktadır. Üniversite, bu grupların görüşlerini alarak ve ihtiyaçlarını belirleyerek daha kapsayıcı bir eğitim ortamı oluşturmayı hedeflemektedir ([B.3.4.1.](#)).

Maltepe Üniversitesi, engelli öğrencilerinin eğitimlerine devam edebilmeleri için Engelli Öğrenci Birimi'ni kurmuştur ([B.3.4.2.](#)). Üniversitede 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde farkındalık yaratmak ve herkesin bir engelli adayı olduğunu vurgulamak için söyleşiler, konferanslar ve öğrenci katılımlı etkinlikler düzenlenmektedir. Ayrıca, bu alanda yapılan çalışmalardan dolayı üniversitenin "Engelsiz

Üniversite" kapsamında aldığı ödüller ve belgeler de bulunmaktadır. Maltepe Üniversitesi; Engelsiz Üniversite Ödülleri kapsamında 2021 yılı "Mekanda Erişebilirlik" kategorisi başvurusu ile katıldı. Engelsiz Erişim ve Engelsiz Eğitim temalarıyla düzenlenen törende, Maltepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü "YÖK ENGELSİZ ÜNİVERSİTE ÖDÜLLERİ" kapsamında Mekanda Erişebilirlik için verilen; Turuncu Bayrak almaya hak kazanmıştır ([B.3.4.3.](#)).

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarının dezavantajlı gruplara dahil olan mevcut öğrenci ve mezunları bulunmaktadır. Bu gruplar hem personelimiz hem de Engelli Öğrenci Birimi koordinatörlüğümüz tarafından takip edilmektedir ([B.3.4.4.](#)). Dezavantajlı gruplara dahil olan öğrencilerimiz öğrenim süreçleri boyunca titizlikle takip edilmekte olup, sanatın birleştirici gücü aracılığıyla engellerin ortadan kaldırılması sağlanmıştır.

Maltepe Üniversitesi, dezavantajlı, kırılgan ve az temsil edilen grupların (engelli, yoksul, azınlık, göçmen vb.) eğitim olanaklarına erişimini eşitlik, hakkaniyet, çeşitlilik ve kapsayıcılık ilkeleri doğrultusunda sağlamayı hedeflemektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4 Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [B.3.4.1. Erişilebilir Yerleşke Tanıtım Videosu](#)
- [B.3.4.2. Engelli Öğrenci Birimi](#)
- [B.3.4.3. Engelsiz Üniversite Ödülü](#)
- [B.3.4.4. Engelli Öğrenci Birimi Koordinatörü](#)

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Maltepe Üniversitesi, öğrencilerine geniş bir yelpazede sosyal, kültürel ve sportif faaliyet imkanı sunmaktadır. Öğrenciler, üniversitenin sunduğu bu imkanlardan yararlanarak üniversite yaşamına daha kolay uyum sağlamak ve kendilerini geliştirme fırsatı bulmaktadırlar. Üniversitemizde sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (SKS) tarafından yürütülmektedir. Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı bünyesinde 71 adet kulüp bulunmaktadır ([B.3.5.1.](#)).

Maltepe Üniversitesi'nde öğrenci toplulukları, üniversitenin sosyal ve kültürel hayatında önemli bir rol oynamaktadır. Üniversite yönetimi, öğrenci topluluklarının faaliyetlerini desteklemek için çeşitli kaynaklar sağlamaktadır. Örneğin, öğrenci toplulukları etkinliklerini düzenlemek için üniversiteye ait mekanları kullanabilmekte ve üniversiteden bütçe desteği alabilmektedirler.

Konservatuvarımız öğretim elamanları ve öğrencileri sanatsal faaliyetler kapsamında kurum içi ve kurum dışı birçok etkinlikte, çeşitli programlar ve müzik topluluklarıyla birlikte yer almaktadır. Kimi zaman oda müziği grupları kimi zaman ise orkestra gibi büyük topluluklarla yer alınan etkinlikler hem etkinliklerin kapsamını iyileştirmekte hem de öğrencilerimizin sahne deneyimi kazanmalarına katkı sağlamaktadır ([B.2.5.2.](#)). Ayrıca Konservatuvarımız tarafından gerçekleştirilen ustalık sınıfları, yarışma ve orkestra seçmeleri gibi sanatsal etkinlikler hem öğrencilerimiz hem de Türkiye genelindeki müzik öğrencilerinin gelişimlerine katkı sağlamakta ve sektörel kazanımlar elde etmelerine imkan yaratmaktadır ([B.2.5.3.](#)) ([B.2.5.4.](#)) ([B.2.5.5.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet mekanizmaları izlenmekte, ihtiyaçlar/talepler doğrultusunda faaliyetler çeşitlendirilmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [B.3.5.1 Öğrenci Kulüpleri](#)
- [B.3.5.2. Konservatuvar Etkinlikler](#)
- [B.2.5.3. Prof. Halit Turgay Ustalık Sınıfı](#)
- [B.2.5.4. Chopin 2. Uluslararası Piyano Yarışması Çocuklar ve Genç Piyanistler İçin](#)
- [B.2.5.5. Tsinandali Festivali "Pan-Caucasian Gençlik Orkestrası" 2025 Seçmeleri](#)

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı'nda öğretim elemanı atama, yükseltme ve görevlendirme süreçleri şeffaflık, liyakat ve fırsat eşitliği ilkelerine dayanmaktadır. Öğretim elemanı atama ve yükseltme süreçleri Yükseköğretim Kurulu (YÖK) kanun ve yönetmelikleri ile "Maltepe Üniversitesi Akademik Yükseltilme ve Atanma Yönergesi" çerçevesinde yürütülmektedir. Bu yönerge, YÖK'ün web sitesinde yayınlanmaktadır ([B.4.1.1.](#)). Yönerge, atama ve yükseltmeler için gerekli olan kriterleri, başvuru sürecini ve değerlendirme yöntemlerini detaylı bir şekilde açıklamaktadır. Atama ve yükseltmelerde adayların akademik başarıları, yayınları, projeleri, ders verme deneyimleri ve diğer yetkinlikleri değerlendirilmektedir.

Öğretim elemanlarının ders görevlendirmeleri, akademik uzmanlık alanları ve belgelenmiş diğer yetkinlikleri dikkate alınarak yapılmaktadır. Ders görevlendirme süreci anasanat dallarından başlamakta, bölüm ve konservatuvar kurullarının kararları doğrultusunda şekillenmektedir. Ders yükü ve dağılımı şeffaf bir şekilde paylaşılmakta ve yasal yükümlülükler uygun, dengeli bir dağılım sağlanmaktadır. Maltepe Üniversitesi'nde dışarıdan ders vermek üzere görevlendirilen öğretim elemanlarının seçiminde de liyakat esas alınmaktadır. Dışarıdan görevlendirilen öğretim elemanlarının performansları yarıyıl sonunda değerlendirilmektedir. Bu değerlendirmeler, "Ders Saati Ücretli (DSÜ) Öğretim Elemanları Yönergesi" kapsamında gerçekleştirilmektedir ([B.4.1.2.](#)).

Atama, yükseltme ve görevlendirme uygulamalarının sonuçları, yıllık akademik personel faaliyet raporları, performans analizleri, birim faaliyet raporları ve öğrenci geri bildirimleri gibi çeşitli araçlarla değerlendirilmektedir. Bu değerlendirmelerden elde edilen veriler, sonraki ders görevlendirmelerinde ve süreçlerin iyileştirilmesinde kullanılmaktadır.

Maltepe Üniversitesi, öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerini desteklemek için Öğrenme ve Öğretme Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (MUZEM) aracılığıyla çeşitli eğitimler düzenlemektedir ([B.4.1.3.](#)). Bu eğitimler, öğretim elemanlarının pedagojik becerilerini geliştirmelerine, yeni teknolojileri kullanmalarına ve uzaktan eğitim süreçlerinde yetkinlik kazanmalarına yardımcı olmaktadır.

Ayrıca, üniversite öğretim elemanlarının araştırma faaliyetlerini teşvik etmekte ve bu faaliyetleri "Maltepe Üniversitesi Bilim-Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesi" ile desteklemektedir ([B.4.1.4.](#)). Bu yönerge kapsamında öğretim elemanlarının proje başvuruları değerlendirilmekte, kabul edilen projeler için mali destek sağlanmaktadır. Öğretim elemanlarının performansları da bu yönergeye göre değerlendirilerek başarılı olanlar ödüllendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4 Atama, yükseltme ve görevlendirme uygulamalarının sonuçları izlenmekte ve izlem sonuçları değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.

Kanıtlar

- [B.4.1.1. Akademik Yükseltme ve Atanma Yönergesi](#)
- [B.4.1.2. Görevlendirme ile Gelen Öğretim Elemanları](#)
- [B.4.1.3. Öğrenme ve Öğretme Merkezi Eğitimleri](#)
- [B.4.1.4. Bilim-Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Başvuruları](#)

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Maltepe Üniversitesi bünyesinde öğretim elemanlarına senkron ve asenkron eğitimler veren Öğrenme ve Öğretme Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (MUZEM) bulunmaktadır ([B.4.2.1.](#)). MUZEM öğretim elemanlarının uzaktan eğitim süreçlerini etkin bir şekilde kullanabilmeleri için "Genel Kullanım Kılavuzu", "Sınav Oluşturmak", "Öğrenim Modülü ve Klasör Oluşturmak" vb. gibi bilgilendirici ve yönlendirici kullanım kılavuzları hazırlamaktadır.

Maltepe Üniversitesi yurt içi ve yurt dışındaki kongre, konferans ve sempozyum gibi bilimsel etkinliklere katılımları desteklenmektedir. Bu destekler, öğretim elemanlarının alanlarındaki güncel gelişmeleri takip etmelerini ve kendi çalışmalarını ulusal/uluslararası platformlarda paylaşmalarını sağlamaktadır. Farklı üniversitelerdeki lisansüstü tez savunmalarında jüri üyeliği görevlendirmeleri için gerekli izinler sağlanmaktadır. Bu görevlendirmeler, öğretim elemanlarının akademik deneyimlerini genişletmelerine ve farklı bakış açıları kazanmalarına katkıda bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi 3: Birimin genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

Kanıtlar

- [B.4.2.1. Öğrenme ve Öğretme Uygulama ve Araştırma Merkezi Eğitimleri](#)

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Üniversitemiz Bilim – Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesi ile teşvik ve ödüllendirmeleri yapmaktadır. E-posta sistemi aracılığı ile “Haber Moderatörü” başlığında performans ve etkinlikler duyurulmaktadır. Ayrıca Üniversitemizin Web Sayfasında ve Sosyal medya hesaplarından etkinlikler duyurulmakta ve aynı gün içinde tebrik duyuruları biçiminde yayımlanmaktadır ([B.4.3.1.](#)), ([B.4.3.2.](#)) ([B.4.3.3.](#)). Konservatuvarımız, teşvik süreçleri ilan edildiğinde süreci konservatuvar sekreteri aracılığıyla yürütmektedir.

Üniversitemiz, Konservatuvarımız tarafından yerel yönetimler ve müzik liseleri gibi müzik eğitimi veren kurumlarda protokoller aracılığıyla gerçekleştirilen konser ve ustalık sınıfları eğitimleri için koordinasyon ve lojistik hizmetleri vermekte olup süreçlerin takibini ve verimliliğini sağlamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 4 Teşvik ve ödül uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [B.4.3.1. Maltepe Üniversitesi Bilimsel- Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesi](#)
- [B.4.3.2. 2025 Yılı Başarı Ödül Töreni](#)
- [B.4.3.3. Öğrenci Başarıları Duyurusu](#)

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Üniversitemizde araştırma süreçlerinin yönetimi, Maltepe Üniversitesi Bilimsel Araştırma Komisyonu (MÜAR), Teknoloji Transfer Ofisi olan MayaTTO A.Ş., BAP Koordinasyon Ofisi, Üniversite-Sanayi İş birliği Komisyonu gibi birimlerin önderliğinde yapılmaktadır ([C.1.1.1.](#)) ([C.1.1.2.](#)). Üniversitemizdeki öğretim elemanları kurum içi araştırma projeleri başvurularını yaparken Bilimsel Araştırma Projeleri Başvuru Formu’nu doldurarak dilekçesi ile birlikte Dekanlığa bildirmektedir ([C.1.1.3.](#)).

Konservatuvarımızın yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarında, sanat alanı çalışmalarında özgün ve güncel konulara öncelik verilmekte, tezlerden üretilen bilimsel makale, bildiri ve raporların ulusal ve uluslararası platformlarda yayınlanması teşvik edilmektedir.

Konservatuvarımız öğretim elemanlarının ürettiği akademik çalışmalar ve yayınlar (bilimsel makaleler, bildiriler, kitaplar, kitap bölümleri ve sanatsal etkinlikler) düzenli olarak takip edilmektedir ([C.1.1.4.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 3 Birimin genelinde araştırma süreçlerin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

Kanıtlar

- [C.1.1.1. Maltepe Üniversitesi Araştırma Web Sayfası](#)
- [C.1.1.2. Araştırma-Geliştirme Politikası](#)
- [C.1.1.3. Bilimsel Araştırma Projeleri Başvuru Formu](#)
- [C.1.1.4. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Öğretim Üyelerinin Gerçekleştirdiği Sanatsal Etkinlik Örnekleri](#)

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Üniversitemizde, araştırma faaliyetleri için ihtiyaç duyulan mali kaynaklar, üniversite genel bütçesinden, öz kaynaklardan ve üniversite dışı kaynaklardan sağlanmaktadır. Üniversite içi kaynaklar; Maltepe Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonunca (MÜAR) hazırlanan ve her yıl güncellenmekte olan Bilim-Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesi çerçevesinde yönetilmektedir. Öğretim üyeleri ve öğrencilerimiz bu yönerge çerçevesinde ulusal ve uluslararası konferanslara katılım, seyahat desteği ve araştırma projeleri için mali destek alabilmektedirler ([C.1.2.1.](#)) ([C.1.2.2.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 3 Birim araştırma ve geliştirme kaynaklarını araştırma stratejisi ve birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.

Kanıtlar

- [C.1.2.1. Maltepe Üniversitesi Bilim-Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesi](#)
- [C.1.2.2. Konferans/Kongre Destek Dökümanları](#)

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Üniversitemizin Lisansüstü Eğitim Enstitüsü kapsamındaki doktora programlarına yönelik olarak Konservatuvarımız, Konservatuvar yüksek lisans eğitimiyle bağlantılı olan Müzik Sanatta Yeterlik

Programının yürütülmesine destek vermektedir. Konservatuvarımızın idari kadrosu ve öğretim üyeleri sanatta yeterlik programına başvuru süreçleri ve akademik danışmanlık süreçlerini etkin bir şekilde sürdürmektedir. Müzik Bölümü'ne bağlı Anasanat Dallarında uzman öğretim üyeleri sanatta yeterlik programında yer alan derslerin yürütülmesi, sanatta yeterlik öğrencilerinin tez danışmanlıkları konusunda faaliyet göstermektedir. ([C.1.3.1.](#)) Türk Müziği Bölümü'nü kapsayan lisansüstü programların hayata geçirilmesi için çalışmalar sürdürülmektedir ([C.1.3.2.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 3 Birimde araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu ve destekleyen doktora programları ve doktora sonrası imkanlar yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [C.1.3.1. Müzik Sanatta Yeterlik Akademik Programlar Bilgi Paketi](#)
- [C.1.3.2. Danışma Kurulu İyileştirme Çalışmaları](#)

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Maltepe Üniversitesi'nde araştırma-geliştirme faaliyetlerini yönetmek ve desteklemek için MÜAR görevlendirilmiştir. MÜAR, araştırma politikalarının belirlenmesi, proje başvurularının değerlendirilmesi, araştırma faaliyetlerinin izlenmesi ve değerlendirilmesi gibi konularda aktif rol oynamaktadır ([C.2.1.1.](#)). Üniversite, akademik personelin araştırma ve yayın faaliyetlerini teşvik etmek amacıyla bir teşvik yönergesi yayınlamıştır. Bu yönerge kapsamında öğretim elemanlarına proje başvuru süreçlerinde destek sağlanmakta, başarılı projeler maddi olarak ödüllendirilmekte ve ulusal/uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımları teşvik edilmektedir ([C.2.1.2.](#)).

MayaTTO, üniversitede yapılan araştırmaların ticarileştirilmesi ve topluma fayda sağlaması amacıyla kurulmuştur. MayaTTO, araştırmacılara patent başvurusu, fikri mülkiyet hakları, girişimcilik ve şirketleşme gibi konularda destek vermektedir ([C.2.1.3.](#)).

Üniversitemizin akademisyenleri ve öğrencileri için kapsamlı bir kütüphane ve bilgi merkezi hizmeti sunulmaktadır. Bu merkez, 188.000 basılı ve 25.000 elektronik kitabın yanı sıra, 151 farklı veri tabanına erişim imkanı sağlayarak geniş bir araştırma altyapısı oluşturmaktadır. Akademisyenlerimiz ve öğrencilerimiz bu kaynaklara hem kampüs içinden hem de kampüs dışından kolaylıkla ulaşabilmekte, bu da özellikle uzaktan çalışma ve araştırma süreçlerini önemli ölçüde kolaylaştırmaktadır ([C.2.1.4.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Birimde, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçları öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.

Kanıtlar

- [C.2.1.1. Maltepe Üniversitesi Araştırma Web Sayfası](#)
- [C.2.1.2. Maltepe Üniversitesi Bilim-Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesi](#)
- [C.2.1.3. Maltepe Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi A.Ş. Yönergesi](#)
- [C.2.1.4. Maltepe Üniversitesi Kütüphane ve Bilgi Merkezi](#)

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Maltepe Üniversitesi Konservatuarı, Avrupa Konservatuarlar Birliği (AEC) üyesidir ([C.2.2.1.](#)). Bu üyelik, Avrupa'daki konservatuarlarla iş birliğini geliştirme ve uluslararasılaşma hedeflerine ulaşmada önemli bir rol oynamaktadır.

Konservatuarımız Uluslararası Chopin Akademi/TOVAK vakfı ile “Kültürel İşbirliği Protokolü” imzalamıştır ([C.2.2.2.](#)) ([C.2.2.3.](#)). Konservatuarımız bu kapsamda belirli aralıklarla “Chopin Uluslararası Piyano Yarışması Çocuklar ve Genç Piyanistler İçin” isimli yarışmayı düzenleyerek uluslararası alanda görünürlüğünü arttırmıştır ([C.2.2.4.](#)). Konservatuarımız uluslararası öğrenci değişim programlarını desteklemektedir. Bu durum, üniversitenin uluslararası iş birliklerine açık olduğunu ve bu alanda aktif olarak faaliyet yürüttüğünü göstermektedir.

Konservatuarımız çatısı altında gerçekleştirilen Tsinandali Festivali “Pan-Caucasian Gençlik Orkestrası” Seçmeleri aracılığıyla Konservatuarımız, Türkiye genelinde müzik öğrencilerinin başvuru yapabildiği ve uluslararası platformlarda sektörel deneyim kazanabilmelerine olanak sağlayan bir oluşuma dahil olma süreçlerine ev sahipliği yapmaktadır ([C.2.2.5.](#)). Ayrıca Konservatuarımız Marccin Dylla & Kupinski Guitar Duo vb. uluslararası yetkinliklere sahip sanatçı ve grupların üniversitemizde etkinlikler ve ustalık sınıfları gerçekleştirmesini sağlayarak ülkemizin sanat hayatına önemli katkılarda bulunmaktadır ([C.2.2.6.](#)).

Konservatuarımız Aydın Doğan Güzel Sanatlar Lisesi ile iş birliği protokolü yaparak sanatsal çalışma, ustalık sınıfları, araştırma, sergi ve konserler gibi projelerin iş birliği içerisinde yürütülmesine ve bu bağlamda müzik öğrencilerinin gelişimine katkıda bulunulmasına olanak sağlamıştır ([C.2.2.7.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Birimde ulusal ve uluslararası düzeyde kurum içi ve kurumlar arası ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [C.2.2.1. Maltepe Üniversitesi Avrupa Konservatuar Birliği \(AEC\) Üyeliği](#)
- [C.2.2.2. Konservatuar ve Uluslararası Chopin Akademi/TOVAK Vakfı Protokolü](#)
- [C.2.2.3. TOVAK/Uluslararası Chopin Akademi Prof. Dilek Batıbay Toplantı Raporu](#)
- [C.2.2.4. Chopin 2. Uluslararası Piyano Yarışması](#)
- [C.2.2.5. Tsinandali Festivali "Pan-Caucasian Gençlik Orkestrası" 2025 Seçmeleri](#)
- [C.2.2.6. Marccin Dylla & Kupinski Guitar Duo Konser & Marterclass](#)
- [C.2.2.7. Maltepe Üniversitesi Aydın Doğan Güzel Sanatlar Lisesi İş Birliği Protokolü](#)

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi konusunda sistematik bir yaklaşım benimsemektedir. Üniversitenin araştırma performansını değerlendirmek için kullandığı temel mekanizmalardan biri olan Birim İç Değerlendirme Raporları aracılığıyla araştırma performansları ve hedefleri değerlendirilir. Bu raporlar, üniversitenin araştırma faaliyetlerini izleme ve iyileştirme sürecinin önemli bir parçasıdır ([C.3.1.1.](#)).

Üniversite stratejik planında belirlenen araştırma hedeflerine ulaşma düzeyini değerlendirmek için Stratejik Plan Değerlendirme Raporları hazırlamaktadır. Bu raporlar ise araştırma faaliyetlerinin stratejik hedeflerle uyumunu ve hedeflere ulaşmadaki ilerlemeyi göstermektedir ([C.3.1.2.](#)) ([C.3.1.3.](#)).

Maltepe Üniversitesi, öğretim elemanlarının atama ve yükseltmelerinde araştırma performansını önemli bir kriter olarak değerlendirmektedir. Bu yönerge, öğretim elemanlarının araştırma faaliyetlerine katılımını teşvik etmeyi ve araştırma kalitesini artırmayı amaçlamaktadır. Bilim-Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesi ile öğretim elemanlarının araştırma projelerine katılımını ve bilimsel yayın yapmalarını teşvik etmek için maddi destek ve ödülleri sağlamaktadır. Öğretim elemanlarının performansları, bu yönerge doğrultusunda her yıl değerlendirilmektedir ([C.3.1.4.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Birimde araştırma performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [C.3.1.1. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Birim İç Değerlendirme Raporları](#)
- [C.3.1.2. 2024-2028 Stratejik Plan Değerlendirme Raporları](#)
- [C.3.1.3. Konservatuvar Stratejik Plan Değerlendirme Raporu 2025](#)
- [C.3.1.4. Maltepe Üniversitesi Bilim-Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesi](#)

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı öğretim elemanları, her yıl düzenli olarak Maltepe Üniversitesi Bilim-Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesi kapsamında akademik faaliyetlerini

raporlamaktadır ([C.3.2.1.](#)). Bu süreçte, iletişim alanında gerçekleştirdikleri akademik yayınlar, medya projeleri, sanatsal çalışmalar, konferans katılımları ve araştırma projeleri gibi tüm bilimsel ve sanatsal faaliyetlerini belirlenmiş kriterler doğrultusunda Rektörlüğe sunmaktadırlar. Bu faaliyetler MÜAR üyeleri tarafından değerlendirilerek puanlanmakta ve başarılı performans gösteren Konservatuvar öğretim elemanları üniversite tarafından maddi teşviklerle ödüllendirilmektedir ([C.3.2.2.](#)). Ayrıca Rektörlük tarafından her yıl düzenlenen Başarı Ödül Töreni aracılığıyla öğretim elemanlarının başarıları kutlanmakta ve takdir edilmektedir ([C.3.2.3.](#)).

Üniversitemizde uygulanan bu sistem, kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmaların etkin bir şekilde kullanıldığını göstermektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3 Birimin genelinde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıtlar

- [C.3.2.1. Maltepe Üniversitesi Bilim-Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesi](#)
- [C.3.2.2. Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu \(MÜAR\)](#)
- [C.3.2.3. 2025 Yılı Başarı Ödül Töreni](#)

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Maltepe Üniversitesi toplumsal katkı süreçleri bağlamında yaşam boyu eğitim hizmetleri, topluma yönelik bilgilendirme/farkındalık seminerleri, kültür-sanat ve spor hizmetleri, kurslar, sertifika eğitimleri, kütüphane hizmetleri ve yöresel ve bölgesel kalkınmaya destek olmaya yönelik faaliyetler gibi çeşitli hizmet ve ürünler sunmaktadır. Üniversitemiz, toplumsal katkı süreçlerini Milli Eğitim Bakanlığı, bakanlıklar, kaymakamlıklar, belediyeler, STK'lar, dernekler ve diğer üniversiteler gibi ulusal ve uluslararası paydaşlarla iş birliği içinde yürütmektedir.

Üniversitenin toplumsal katkı faaliyetlerine kaynak sağlamak için üniversitemizin fiziki, teknik ve mali kaynaklarından yararlanılmaktadır. Kampüsümüzde bulunan Marma İstanbul Asia Kongre Oteli ve diğer toplantı salonları, konferans salonları, amfiler gibi fiziki olanaklar ve lojistik hizmetleri ücretsiz olarak kullanılmaktadır. Ayrıca, Maltepe Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu (MÜAR) tarafından hazırlanan ve her yıl güncellenen "Bilim-Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesi" çerçevesinde öğretim elemanları ve öğrencilerin toplumsal katkı sağlayacak projelere başvuruları teşvik edilmektedir.

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı üniversitemizin toplumsal katkı süreçleri doğrultusunda müzik alanında birçok proje ve etkinlik geliştirmiş, toplumsal katkı süreçlerinin etkin bir şekilde yönetilmesini ve bu alandaki çalışmaların sürekli olarak izlenmesini ve iyileştirilmesini sağlamak için sistematik bir yaklaşım benimsemiştir. Konservatuvarımız bünyesinde kurulan Çocuk Konservatuvarı ve Yarı Zamanlı Sertifika Programı aracılığıyla ilköğretim 1. sınıf ve lise son sınıf yaş aralığında olan çocuklar ve gençlere öğretim elemanlarımız tarafından müzik eğitimi verilmekte ve geleceğin sanatçıları yetiştirilmektedir ([D.1.1.1.](#)) ([D.1.1.2.](#)). Konservatuvarımız tarafından toplumsal katkı süreçleri doğrultusunda gerçekleştirilen etkinlikler arasında ise kurum içi ve kurum dışı konserler, belediye ve halk konserleri, cezaevi konserleri, ustalık sınıfları, orkestra seçmeleri, yarışmalar, müzik liseleri iş birlikleri ve öğretim üyelerimizin ulusal ve uluslararası bireysel sanat etkinlikleri yer almaktadır ([D.1.1.3.](#)) ([D.1.1.4.](#)) ([D.1.1.5.](#)) ([D.1.1.6.](#)) ([D.1.1.7.](#)) ([D.1.1.8.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Birimde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.

Kanıtlar

- [D.1.1.1. Çocuk Konservatuvarı](#)
- [D.1.1.2. Yarı Zamanlı Sertifika Programı](#)
- [D.1.1.3. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Sarıyer Belediyesi Konseri](#)
- [D.1.1.4. Prof. Halit Turgay Ustalık Sınıfı](#)
- [D.1.1.5. Tsinandali Festivali "Pan-Caucasian Gençlik Orkestrası" 2025 Seçmeleri](#)
- [D.1.1.6. Chopin 2. Uluslararası Piyano Yarışması Çocuklar Ve Genç Piyancılar İçin](#)
- [D.1.1.7. Maltepe Üniversitesi Aydın Doğan Güzel Sanatlar Lisesi İş Birliği Protokolü](#)
- [D.1.1.8. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Öğretim Üyelerinin Gerçekleştirdiği Sanatsal Etkinlik Örnekleri](#)

D.1.2. Kaynaklar

Maltepe Üniversitesi, toplumsal katkı faaliyetlerini desteklemek için bütçesinden kaynak ayırmakla birlikte üniversite dışı kaynaklardan da finansman sağlanmaktadır. Öğretim elemanları ve öğrenciler, MÜAR tarafından sağlanan teşviklerle toplumsal katkıya yönelik projeler geliştirebilmektedir. Üniversite, toplumsal katkı etkinliklerine ayrılan kaynakların izlenmesi ve değerlendirilmesi için bir koordinatörlük oluşturmuştur. Bu koordinatörlük, düzenli toplantılar yaparak kaynakların etkin ve verimli bir şekilde kullanılmasını sağlamaktadır ([D.1.2.1.](#)).

Üniversite kampüsünde bulunan Marma İstanbul Asia Kongre Oteli, toplantı salonları, konferans salonları ve amfiler gibi fiziki olanaklar toplumsal katkı faaliyetleri için ücretsiz olarak kullanılabilir ([D.1.2.2.](#)) ([D.1.2.3.](#)). Üniversite, öğretim elemanları ve öğrencilerinin toplumsal katkı faaliyetlerine katılımını teşvik etmektedir. Öğretim elemanları, dersler ve projeler aracılığıyla toplumsal katkıya yönelik çalışmalar yürütebilmektedir. Öğrenciler ise Orkestra, Oda Müziği, Koro, Türk Halk Müziği toplu uygulama dersleri gibi dersler aracılığıyla katıldıkları Maltepe Üniversitesi

Konservatuvarı Senfoni Orkestrası, Oda Müziği Grupları, Çoksesli Koro ve Türk Halk Müziği Korosu gibi gruplarla sanatsal etkinlikler gerçekleştirerek topluma katkı sağlayabilmektedirler. Öğrenciler, öğrenci kulüpleri aracılığıyla toplumsal katkı sağlamaları konusunda teşvik edilmektedirler. ([D.1.2.4.](#)).

Olgunluk Düzeyi: 4 Birimde toplumsal katkı kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [D.1.2.1. Maltepe Üniversitesi Toplumsal Katkı Koordinatörlüğü](#)
- [D.1.2.2. Marma Hotel İstanbul Asia](#)
- [D.1.2.3. Etkinlik Salonları](#)
- [D.1.2.4. Öğrenci Kulüpleri](#)

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Maltepe Üniversitesi, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumlu, dezavantajlı gruplar da dahil olmak üzere toplumun ve çevrenin ihtiyaçlarına cevap verebilen toplumsal katkı faaliyetlerinde bulunmaktadır. Üniversite bu faaliyetlerini ulusal ve uluslararası iş birlikleri ile yürütmekte ve bu süreçte çeşitli kamu birimleri ve kuruluşları ile iş birliği yapmaktadır.

Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı, üniversitemizin toplumsal katkı performansına paralel olarak birçok sanatsal etkinlik ve eğitim etkinliği gerçekleştirmiştir. Bu bağlamda yapılan çalışmalar toplumun birçok kesimine ulaşmış, hem toplumun kültür-sanat hayatına hem de müzik eğitimi alanına katkı sağlamıştır. Çocuk Konservatuvarı, Yarı Zamanlı Sertifika Programı, konserler, ustalık sınıfları, yarışmalar, seçmeler, müzik okulları iş birlikleri ve öğretim kadromuzun performans ve üretimleri doğrultusunda gerçekleşen sanatsal etkinlikleri aracılığıyla sanatın iyileştirici ve birleştirici gücünü kullanarak toplumla bir araya gelinmiş ve topluma sanatsal ve kültürel hizmetler verilmiştir ([D.2.1.1.](#)) ([D.2.1.2.](#)) ([D.2.1.3.](#)) ([D.2.1.4.](#)) ([D.2.1.5.](#)) ([D.2.1.6.](#)) ([D.2.1.7.](#)) ([D.2.1.8.](#)).

Olgunluk Düzeyi: Birimde toplumsal katkı performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- [D.2.1.1. Çocuk Konservatuvarı](#)
- [D.2.1.2. Yarı Zamanlı Sertifika Programı](#)
- [D.2.1.3. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Sarıyer Belediyesi Konseri](#)
- [D.2.1.4. Prof. Halit Turgay Ustalık Sınıfı](#)
- [D.2.1.5. Tsinandali Festivali "Pan-Caucasian Gençlik Orkestrası" 2025 Seçmeleri](#)
- [D.2.1.6. Chopin 2. Uluslararası Piyano Yarışması Çocuklar Ve Genç Piyanistler İçin](#)

- [D.2.1.7. Maltepe Üniversitesi Aydın Doğan Güzel Sanatlar Lisesi İş Birliği Protokolü](#)
- [D.2.1.8. Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı Öğretim Üyelerinin Gerçekleştirdiği Sanatsal Etkinlik Örnekleri](#)

E. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

A. LİDERLİK, YÖNETİM ve KALİTE

Güçlü Yönler

Konservatuvar, liderlik ve kaliteyi eğitim felsefesinin temel unsuru olarak görmekte, öğrencileri geleceğin öncü sanatçıları ve müzik eğitimcileri olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir. Şeffaflık ve hesap verebilirlik üzerine kurulu, tüm paydaşların aktif katılımını teşvik eden bir yönetim modeli benimsenmiştir. Bu model, öğretim elemanları, öğrenciler, idari personel, mezunlar ve dış paydaşları karar alma süreçlerine dahil etmektedir. Konservatuvar sürekli iyileştirme ve değişime uyum sağlama anlayışını benimsenmiş, tüm süreçlerde Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ) döngüsü etkin şekilde uygulanmaktadır. Konservatuvar, Avrupa Konservatuvarlar Birliği (AEC) üyesidir ve kalite yönetim sisteminde uluslararası ISO 9001:2015 standartlarına uyum sağlamaktadır. Bu, konservatuvarın kaliteli eğitim sağlama hedefini ve uluslararası düzeyde kabul gören bir eğitim sunduğunu kanıtlamaktadır.

Konservatuvar, öğrenci ihtiyaçlarını ön plana alan bir liderlik anlayışı sergileyerek, öğrencilerin aktif ve sorgulayıcı bireyler olarak yetişmesini desteklemektedir. Konservatuvar kalite temsilcileri, kalite yönetim sistemiyle ilgili faaliyetleri etkin şekilde koordine etmekte, kalite kültürünün birim düzeyinde yayılmasını sağlamaktadır. Paydaşlardan gelen geri bildirimler düzenli olarak toplanmakta ve analiz edilmekte, sonuçlar iyileştirme planlarına yansıtılarak süreçler güçlendirilmektedir. Bu, öğrenci ve mezun memnuniyetini artırmada önemli bir rol oynamaktadır.

Gelişmeye Açık Yönler

Konservatuvarın uluslararası görünürlüğünü ve etkisini artırmak adına Erasmus ve diğer değişim programlarına daha fazla katılım sağlanması; ayrıca uluslararası projeler ve yayınlara katkının artırılması gerekmektedir. İç ve dış paydaş katılımının daha fazla teşvik edilmesi, özellikle Danışma Kurulları aracılığıyla karar alma süreçlerine daha etkin katkı sağlanması önerilmektedir. Böylece kalite güvence süreçleri daha kapsayıcı hale gelebilir.

MÜBİS (Maltepe Üniversitesi Bilgi Yönetim Sistemi), EBYS (Elektronik Belge Yönetim Sistemi) ve AVESİS (Akademik Veri Yönetim Sistemi) gibi sistemlerin daha etkili kullanılması ve süreç yönetiminde bilgi akışının artırılması, yönetim verimliliğini yükseltecektir. Eğitim-öğretim

süreçlerinde yenilikçi yaklaşımların entegrasyonu ve teknolojik imkanların genişletilmesiyle eğitim kalitesinin artırılması hedeflenmelidir. Bu, yeni öğrenme araçlarının ve dijital kaynakların daha etkin kullanılmasını sağlayabilir. Sosyal, kültürel ve sanatsal sürdürülebilirlik alanında konservatuvarın sorumluluklarını daha etkin yerine getirecek farkındalık projeleri ve eğitimler düzenlenmelidir.

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

Güçlü Yönler

Öğrencilerin bireysel gelişimlerini ve topluma katkı sağlamalarını amaçlayan öğrenci merkezli bir yaklaşım benimsenmiştir. Ödev, proje, portfolyo gibi çeşitli değerlendirme araçları kullanarak öğrencilere kendilerini ifade etme fırsatı sağlanmaktadır. Bu yaklaşım, süreç odaklı değerlendirme ile şeffaflık ve adil değerlendirme imkanı sunmaktadır. Üniversite, öğrencilerin akademik ve kişisel gelişimlerini destekleyen çeşitli basılı ve dijital kaynaklar ile zengin öğrenme ortamları sunmaktadır. Üniversitenin kütüphane ve bilgi merkezinde öğrencilere 170.000 basılı kitap ve 3 milyondan fazla elektronik kaynak erişimi sağlanmaktadır. Dersliklerde projeksiyon cihazları, bilgisayarlar ve internet erişimi gibi teknolojik imkanlar mevcut olup, öğrencilerin kütüphane veri tabanlarına kampüs dışından erişimi sağlanmaktadır.

Konservatuvar hem senkron hem de asenkron olarak uzaktan eğitim imkanları sunmakta, bu sayede öğrencilere farklı öğrenme modelleriyle esnek bir eğitim deneyimi sunmaktadır. Eğitim-öğretim süreçlerinde geri bildirimlere önem verilmekte, öğrencilerden alınan geri bildirimler anketler aracılığıyla toplanarak iyileştirme planlarına yansıtılmaktadır.

Gelişmeye Açık Yönler

Uluslararası iş birliği ve değişim programlarına daha fazla öğrenci ve öğretim elemanının katılımı sağlanarak, küresel eğitim standartlarına uyum sağlanabilir. Ayrıca, Erasmus ve benzeri programların daha fazla desteklenmesi uluslararası tecrübeyi artırabilir. Teknolojik altyapının daha da güçlendirilmesi ve öğretim üyelerinin bu altyapıyı kullanma becerilerinin artırılması önerilmektedir. Bu, özellikle uzaktan eğitim süreçlerinde kaliteyi artırabilir.

Konservatuvara ait binanın yetersizliklerinin giderilmesi veya yeni ve yeterli alana sahip bir bina tahsis edilmesi öğrenci kapasitelerinin daha etkili kullanılabilmesi ve mevcut fiziki alanların iyileştirilmesi ile eğitim-öğretim faaliyetlerinin kalitesi artırılabilir. Öğrencilerin araştırma süreçlerine daha aktif katılımlarını sağlamak, eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmek açısından önemlidir. Araştırma odaklı ders içeriklerinin artırılması, öğrencilerin akademik ve kariyer gelişimlerine katkıda bulunabilir. Sosyal, kültürel ve sanat alanındaki sürdürülebilirliği odağına alan projeler geliştirilerek öğrencilerin bu konularda farkındalığı artırılabilir.

C. ARAŞTIRMA ve GELİŞTİRME

Güçlü Yönler

Maltepe Üniversitesi'nde, araştırma süreçlerini MÜAR komisyonu tarafından yürütmekte ve bu süreçlerde sistematik bir yaklaşım benimsemektedir. Araştırma faaliyetlerinin planlanması, uygulanması, izlenmesi ve değerlendirilmesi için kapsamlı bir yönetim sistemi mevcuttur. Üniversitedeki araştırmacılar, ulusal ve uluslararası düzeyde çeşitli hibe programlarına başvurarak araştırma projeleri için ek kaynak sağlayabilmektedir. Bu, bilimsel araştırmaların finanse edilmesinde önemli bir katkı sağlamaktadır.

Üniversite, Bilim-Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesi gibi teşviklerle akademik personelin araştırma faaliyetlerini desteklemekte, başarılı projelere maddi ödüller sağlamaktadır. Öğretim elemanları ve öğrenciler, kapsamlı bir kütüphane ve bilgi merkezine erişim imkanına sahip olup, çeşitli basılı ve elektronik kaynaklardan yararlanabilmektedir.

Konservatuvar öğretim üyeleri ve öğrencileri tarafından gerçekleştirilen ulusal ve uluslararası sanatsal etkinlikler, konserler, ustalık sınıfları, yarışmalar, jüri üyelikleri ve sosyal sorumluluk projeleri ülkemizin kültür-sanat hayatına önemli katkılar sağlamanın yanı sıra Üniversitemizin görünürlüğünün artırılmasında da önemli bir rol oynamaktadır.

Gelişmeye Açık Yönler

Konservatuvarın ulusal ve uluslararası projelere ve yayınlara katılımını artırarak, daha fazla iş birliği yapılması önerilmektedir. Bu durum, konservatuvarın uluslararası görünürlüğünü ve rekabet gücünü artırabilir. Konservatuvarın Türk Müziği Bölümü'nde lisansüstü programlarının eksikliği, araştırma süreçlerini sınırlayan bir faktör olarak öne çıkmaktadır. İlgili alanlarda lisansüstü programlarının açılması, konservatuvarın araştırma kapasitesini güçlendirebilir. Bu konu ile ilgili çalışmalar kararlılıkla yürütülmektedir.

Araştırma projeleri için daha fazla kaynak ayrılması ve konservatuvar bünyesindeki araştırma faaliyetlerinin finansal olarak desteklenmesi, öğretim elemanlarının projelere daha fazla katılımını teşvik edebilir. Öğretim elemanlarının araştırma performansının daha kapsamlı ve şeffaf bir değerlendirme sürecine tabi tutulması, akademik başarıyı teşvik etmek için etkili bir adım olabilir. Araştırma metodolojileri, proje geliştirme ve bilimsel yazım konularında öğretim üyeleri ve araştırmacılar için düzenli eğitim programları oluşturulması, araştırma kalitesini artırabilir. Araştırma

süreçlerinde geri bildirimlerin etkin bir şekilde toplanarak süreç iyileştirmelerine entegre edilmesi, araştırma faaliyetlerinin verimliliğini artırabilir. Toplumun ihtiyaçlarını ve sorunlarını ele alan araştırma projelerinin teşvik edilmesi, üniversitenin topluma katkı sağlama misyonunu güçlendirebilir.

D. TOPLUMSAL KATKI

Güçlü Yönler

Konservatuvar, toplumsal katkı performansını düzenli olarak izleyip değerlendirmektedir. Bu süreç, çeşitli alanlarda yürütülen faaliyetlerin etkinliğini arttırmakta ve toplumsal sorumlulukların yerine getirilmesine katkı sağlamaktadır. Konservatuvar, topluma katkının çift yönlü bir süreç olduğuna inanmakta ve eğitim-öğretim ile sosyo-kültürel faaliyetler konusunda toplumdan da katkı almaktadır. Bu yaklaşım, toplumla güçlü bağların kurulmasına yardımcı olmaktadır.

Konservatuvar, dezavantajlı gruplar dahil olmak üzere toplumun çeşitli kesimlerinin ihtiyaçlarına cevap veren ve sürdürülebilir kalkınma hedefleriyle uyumlu projeler yürütmektedir. Konservatuvar, toplumsal katkı faaliyetlerinin planlanması ve değerlendirilmesinde danışma kurulları aracılığıyla paydaşların görüşlerini dikkate almaktadır. Bu, toplumsal katkı süreçlerinin daha verimli hale gelmesine katkı sağlamaktadır.

Üniversite genelinde, toplumsal katkı sağlayan projeler için çeşitli teşvik ve maddi destek imkanları sunulmaktadır. "Bilim-Sanat Projeleri, Yayınları ve Etkinlikleri Teşvik Yönergesi" bu desteklerden biridir. Konservatuvar, belediyeler, müzik okulları, sivil toplum kuruluşları (STK) ve uluslararası vakıf ve kuruluşlar gibi geniş bir paydaş ağıyla iş birliği yaparak toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürmektedir. Konservatuvar, öğrenci ve öğretim elemanlarının toplumsal katkı faaliyetlerine katılımını teşvik eden etkinlikler düzenlemekte, onların topluma değerli katkılar sunmalarını sağlamaktadır.

Gelişmeye Açık Yönler

Toplumsal katkı alanında uluslararası iş birliklerinin artırılması, konservatuvarın küresel ölçekte daha fazla etki yaratmasına katkı sağlayabilir. Uluslararası projelere katılım ve farklı ülkelerle ortak çalışmalar yürütülmesi teşvik edilmelidir. Toplumsal katkı projeleri için konservatuvar bütçesinin yanı sıra daha fazla dış finansman kaynağı sağlanarak projelerin kapsamı genişletilebilir. Yerel yönetimler, okullar ve STK'larla iş birliğinin daha da güçlendirilmesi, toplumun ihtiyaçlarına yönelik daha etkili projeler geliştirilmesine olanak sağlayabilir.

Konservatuvarın, dezavantajlı gruplara yönelik daha fazla sosyal sorumluluk projesi yürütmesi önerilmektedir. Bu, toplumun ihtiyaçlarına yönelik daha duyarlı bir yaklaşımı güçlendirebilir.

Öğrencilerin toplumsal katkı projelerine katılımını artırmak ve bu projelerde aktif rol almalarını sağlamak, topluma katkı sağlarken öğrencilerin kişisel gelişimlerine de katkı sağlayabilir. Kültürel ve sanatsal sürdürülebilirlik konularında topluma katkı sağlayacak projelerin geliştirilmesi, üniversitenin sosyal sorumluluk anlayışını güçlendirebilir.